

Night

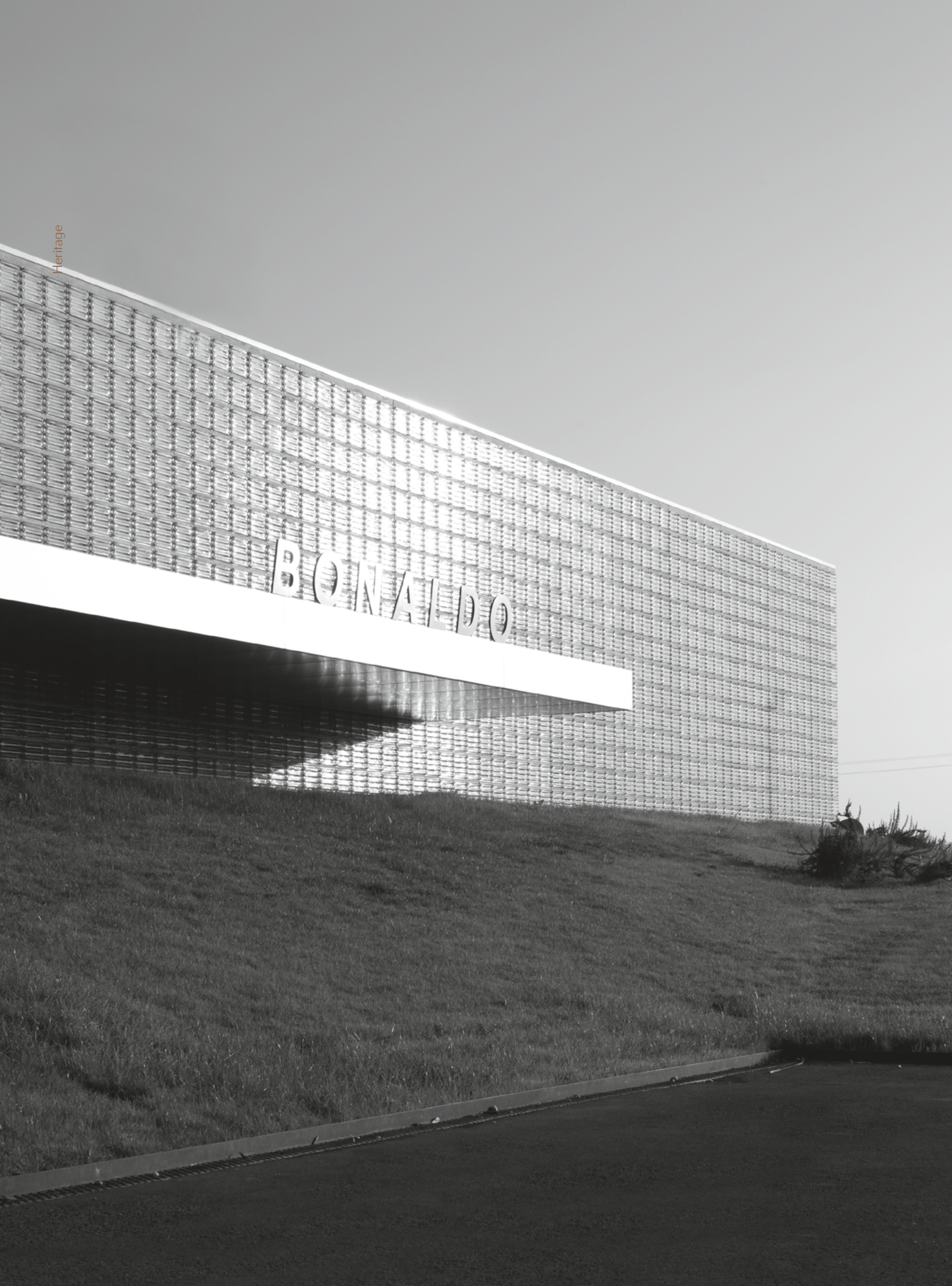
LETTI E  
COMPLEMENTI  
NOTTE  
BEDS AND  
NIGHT  
ACCESSORIES

**BONALDO** ITALIER

Night

LETTI E  
COMPLEMENTI  
NOTTE  
BEDS AND  
NIGHT  
ACCESSORIES

*BONALDO*



Heritage

### The Bonaldo story

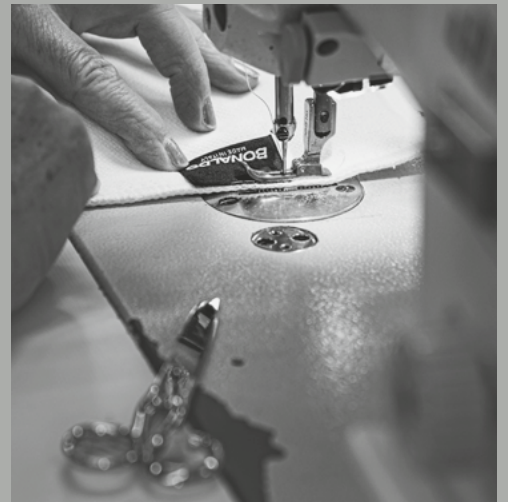
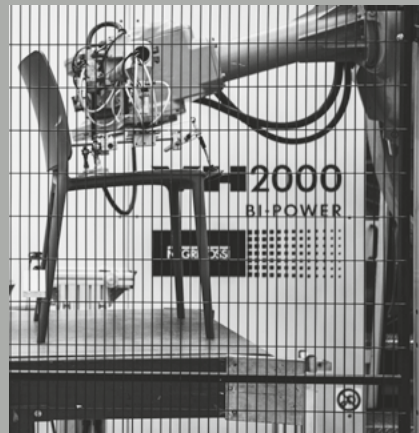
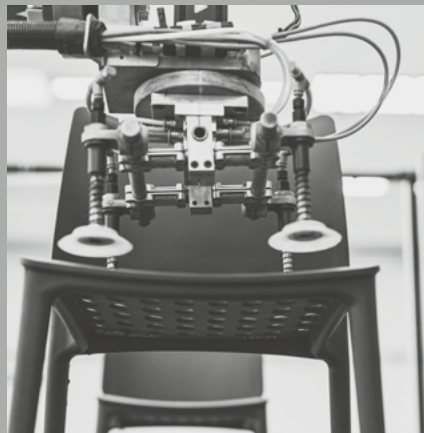
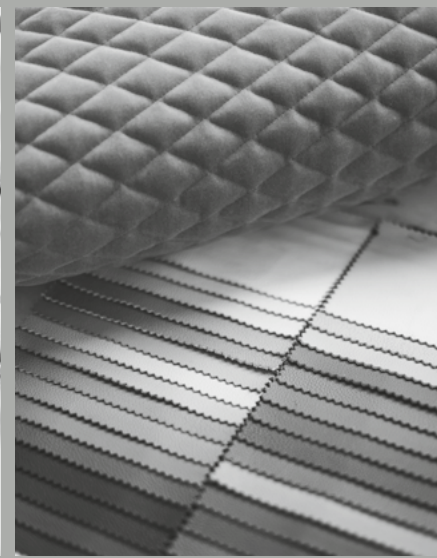
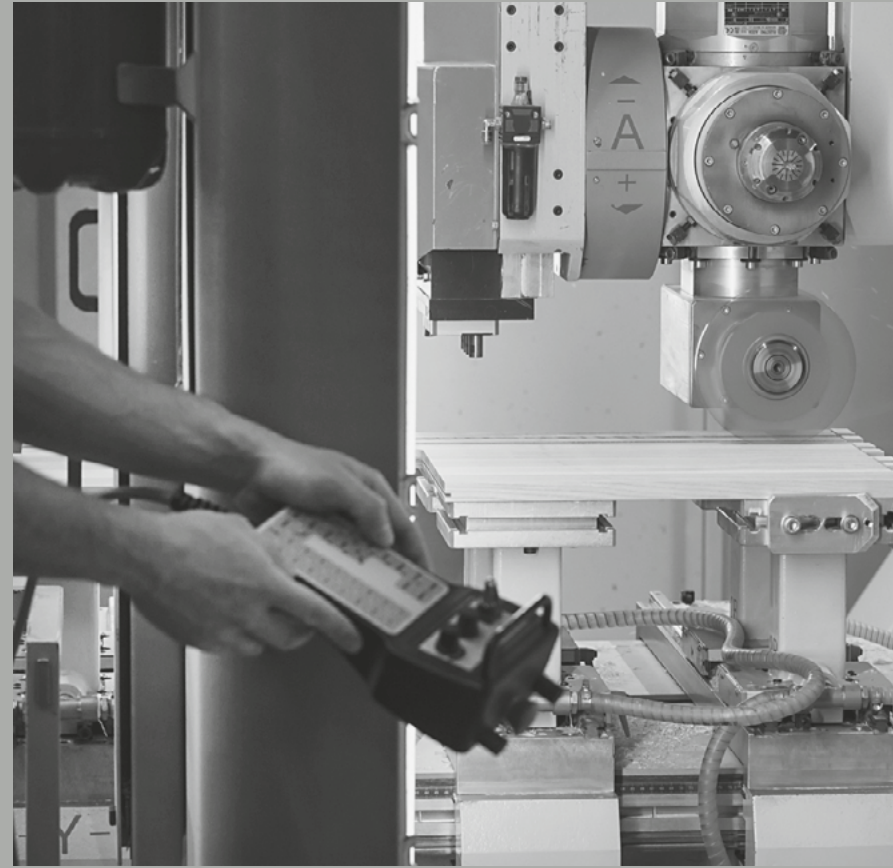
The Bonaldo story is one of the here and now which spans generations and designs, needs and desires, interpreting the unpredictability of time as an opportunity and regarding consistency as a constantly evolving process. From 1936, the year in which Giovanni Vittorio Bonaldo began working metals, and which represents this mythical entrepreneurial “starting point” certain distinctive characteristics can already be detected. These would remain over time, maintaining and renewing themselves in the interpretations of styles and demands of design and the different eras. These traits derived from a deeply rooted relationship between man and matter and are the basis of the very idea of living.

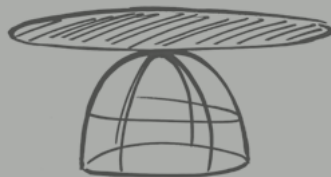
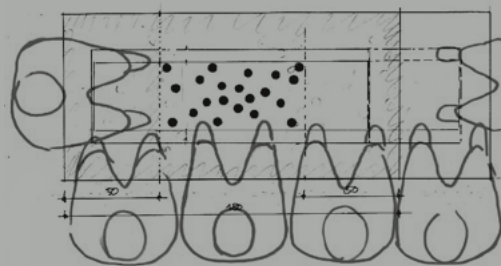
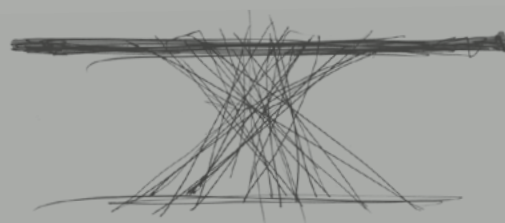
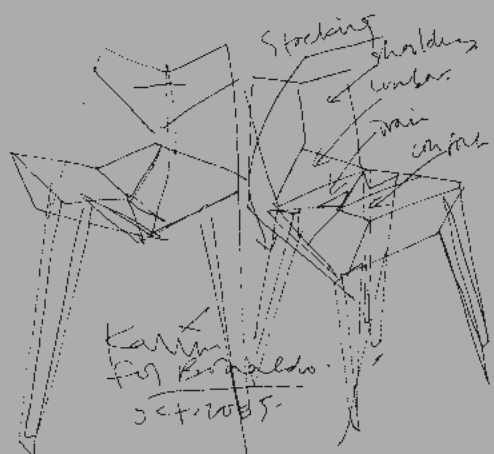
La storia di Bonaldo è una storia del presente, che attraversa generazioni e progetti, bisogni e desideri, interpretando le imprevedibilità del tempo come un’opportunità e la coerenza come un processo in continua evoluzione. Nel 1936, anno in cui Giovanni Vittorio Bonaldo inizia a lavorare metalli, mitico “punto di partenza” imprenditoriale, si possono scorgere tratti distintivi che proseguiranno nel tempo, mantenendosi e rinnovandosi nelle interpretazioni degli stili e delle esigenze, nel design e nelle tecnologie. Tratti derivati da un rapporto profondo tra l’uomo e la materia, che stanno alla base dell’idea stessa di abitare.

Negli anni, Bonaldo evolve il proprio originario spirito artigianale attraverso un articolato percorso industriale, che interpreta l'innovazione per il design come un processo d'insieme, e non come un semplice rinnovamento tecnologico.

Over the years, the original spirit behind Bonaldo's handcrafted work has evolved and matured following a well trodden path in which design innovation is interpreted as a comprehensive overall process and not simple technological renewal.







Interpreti internazionali del design, dalle personalità diverse e ben caratterizzate, gli autori Bonaldo intrecciano le loro storie interagendo in maniera trasversale nella costruzione di un progetto complessivo e sfaccettato.

International interpreters of design, all with different yet well-defined personalities, Bonaldo's creative professionals tell their stories by interacting in an individual yet complementary way, working together to construct a multifaceted overall design project.

## Bonaldo e il design

Il profilo di un brand viene definito da una complessa alchimia tra ricerca e sviluppo, visioni imprenditoriali, talenti espressivi, che prende corpo nelle soluzioni custodite tra le pieghe di ogni progetto.

Nel corso dei suoi più di ottant'anni di storia, Bonaldo ha intrecciato la sua strada con quella di quasi trenta designer, orchestrandone le varie poetiche in uno stile armonico e coerente, che permette di percepire nell'insieme qualcosa che va oltre la loro semplice somma.

Bonaldo and design A brand's profile is defined by a complex alchemy resulting from research and development, entrepreneurial visions and expressive talents and which can be seen in the solutions woven into the fabric of each design. Over the course of its more than eighty years of history, Bonaldo's business has grown hand in hand with the work of almost thirty designers whose independent contributions have been brought together in a harmonious and coherent style which allows us to perceive as a whole something that goes beyond the sum of its various individual parts.

Nata come manifattura dei metalli, la storia di Bonaldo si estende negli anni attraverso il confronto con i materiali e le tecniche di produzione: dalle lavorazioni in legno o in ceramica alla produzione di oggetti in policarbonato o in pressofusione in alluminio; dalle applicazioni del vetro, del cuoio o dei tessuti a quelle in marmo, cemento o argilla.

Bonaldo: materials and products  
Originally established as a manufacturer of metal products, over the years Bonaldo has expanded to include other materials and production techniques. These range from ceramics and woodworking to the production of polycarbonate and die-cast aluminium objects as well as applications using glass, leather, fabrics, marble, concrete and clay.





Bonaldo worldwide

From Moscow to Shenzhen and from Casablanca to Miami, Bonaldo's vision takes in cities and landscapes all over the world, crossing the boundaries between cultures and sensibilities with the same lightness with which it spans space and time. Its message conveys a global design which catches the eye as it sets new standards in emotions.

Da Mosca a Shenzhen, da Casablanca a Miami: la visione di Bonaldo attraversa le città e i paesaggi del mondo, oltrepassando i confini tra le culture e le sensibilità con la stessa leggerezza con cui attraversa lo spazio e il tempo. Il suo messaggio trasmette un design globale, che cattura lo sguardo mentre stabilisce un avamposto nelle emozioni.

[WWW.BONALDO.COM](http://WWW.BONALDO.COM)



HERITAGE	p. 01
PRODOTTI. PRODUCTS.	p. 18
DATI TECNICI. TECHNICAL DATA.	p. 361
CAMPIONI MATERIALI. MATERIAL SAMPLES.	p. 401

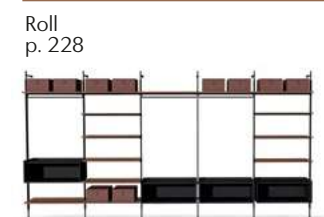
## LETTI MATRIMONIALI. DOUBLE BEDS.

Basket p. 116	Blend bed p. 50	Cuff p. 66	Fluff p. 84
James p. 22	Kriss p. 138	Nelson p. 128	Olos bed p. 38
Owen p. 160	Picabia p. 176	Rigoletto p. 30	River p. 146
Squaring p. 100	Tara p. 58	Thin p. 152	Tonight p. 184

## LETTI SINGOLI. SINGLE BEDS.

Youniverse p. 168	Campo p. 216	Cuff p. 198	Picabia p. 220
Thin p. 202	Tonight p. 206		

## CABINA ARMADIO. WALK-IN CLOSET.



## COMODINI E COMÒ. BEDSIDE TABLES AND DRAWER CHESTS.

Antibes p. 246	Aureo p. 242	Groove p. 236	
Nelson bedside table p. 256	Olos bedside table p. 260	Parentesi bedside table p. 264	Partout p. 252

## VANITY.

Asia p. 280	Coseno p. 284	Nelson p. 276	Venus p. 270
----------------	------------------	------------------	-----------------

## SERVOMUTO. VALET STANDS.

Camillo p. 290	Luigio p. 300	Salomé p. 296
-------------------	------------------	------------------

## PANCHE E POUF. BENCHES AND POUFS.

Belt & Cross p. 340	Clessidra p. 356	Cuff p. 322	Intrecci p. 330	James bench p. 306
Kriss bench p. 318	Lovy pouf p. 348	Mark p. 326	Nelson bench p. 314	Neuilly pouf p. 344
Olos bench p. 310	Olos pouf p. 336	Seki p. 352	Squaring p. 332	

Il design come dimensione di incontro tra il comfort, la forma e lo stile. Da questo incipit scaturiscono le proposte di letto matrimoniale Bonaldo: una famiglia composta da numerosi modelli, varianti e interpretazioni armoniche, accomunate tra loro dalla chiarezza compositiva delle parti, dalle dimensioni generose e dai materiali preziosi, lavorati con maestria artigianale. Testiere e piani del giro letto, gambe e finiture interagiscono tra loro per generare oggetti emozionali per l'arredo, capaci di oltrepassare i tradizionali confini temporali della notte, stabilendo un dialogo con le ritualità di ogni giorno e di ogni ambiente della casa.

Design is the common ground between comfort, form and style, and this is the starting point for the Bonaldo family of double beds. It is a large family, consisting of numerous models, different versions and harmonious interpretations, all united by the compositional clarity of the different parts, the generous dimensions and the valuable materials, worked with artisanal mastery. Headboards and bases, legs and finishes interact with each other to generate furnishing objects capable of generating emotions and going beyond the traditional chronological limits of the night, establishing a dialogue with the rituals of every day and every room in the house.

## letti matrimoniali/double beds

**LETTI MATRIMONIALI / DOUBLE BEDS**

BASKET	P.	116
BLEND BED	P.	50
CUFF	P.	66
FLUFF	P.	84
JAMES	P.	22
KRISS	P.	138
NELSON	P.	128
OLOS BED	P.	38
OWEN	P.	160
PICABIA	P.	176
RIGOLETTO	P.	30
RIVER	P.	146
SQUARING	P.	100
TARA	P.	58
THIN	P.	152
TONIGHT	P.	184
YOUNIVERSE	P.	168

# James

Design Sergio Bicego

La leggerezza della base portante è contrapposta alla volumetria della porzione imbottita della testiera che sembra sospesa nel vuoto. Su questo elemento cardine si esprimono le specificità nel design di James, un letto capace di connotare lo spazio con la sola presenza e, insieme, con discrezione. Un incontro di proporzioni e sintesi formali che si appoggia anche alle qualità dei materiali: l'asciutta freddezza del metallo e il calore morbido e accogliente delle finiture in tessuto, pelle o ecopelle. Ulteriore motivo ornamentale sono la cucitura e l'impuntura sul rivestimento della testiera che impreziosiscono lo schienale e richiamano l'eleganza tipica degli anni Cinquanta. James può essere completato con l'omonima panca coordinata.

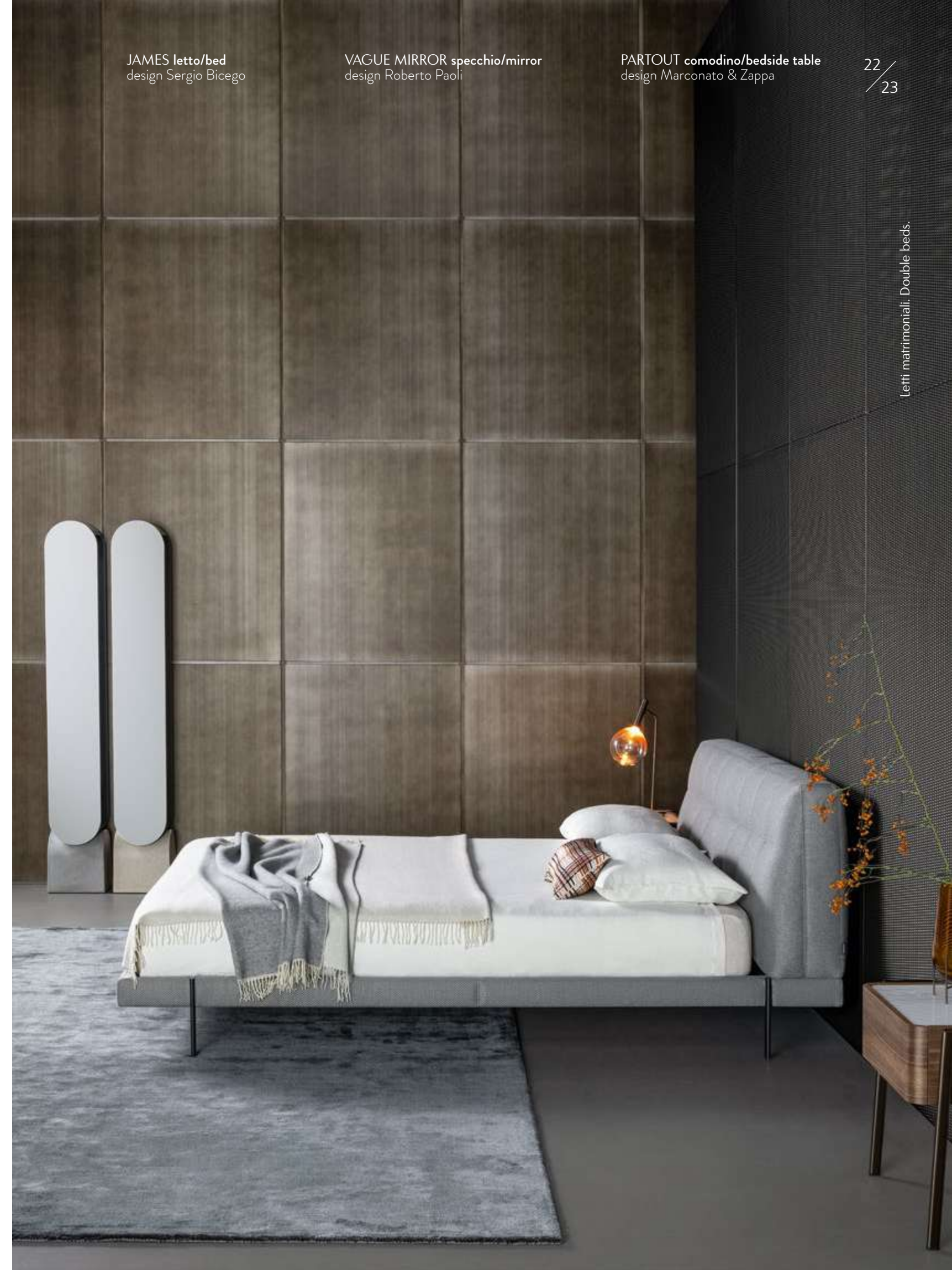
The lightness of the bed frame contrasts with the volumes of the padded section of the headboard which seems suspended in space. The unique nature of the James design is obvious from this key element, since this is a bed whose presence alone is capable of endowing a space with both character and discretion. This meeting of proportions and formal synthesis is also dependent on the qualities of the materials: the dry coldness of the metal and the soft welcoming warmth of the fabric, leather or eco-leather fabrics. A further ornamental motif is the stitching and needlework on the headboard cover which enhance it by recalling the typical elegance of the 1950s. The James bed can be completed with the coordinated bench of the same name.

JAMES letto/bed  
design Sergio Bicego

VAGUE MIRROR specchio/mirror  
design Roberto Paoli

PARTOUT comodino/bedside table  
design Marconato & Zappa

22  
23



JAMES letto/bed  
design Sergio Bicego

JAMES BENCH panca/bench  
design Sergio Bicego

VAGUE MIRROR specchio/mirror  
design Roberto Paoli

PARTOUT comodino/bedside table  
design Marconato & Zappa

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

JAMES letto/bed  
design Sergio Bicego

PARTOUT comodino/bedside table  
design Marconato & Zappa



JAMES letto/bed  
design Sergio Bicego

PARTOUT comodino/bedside table  
design Marconato & Zappa



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



JAMES letto/bed  
design Sergio Bicego

JAMES BENCH panca/bench  
design Sergio Bicego

PARTOUT comodino/bedside table  
design Marconato & Zappa

CROSS LOUNGE CHAIR poltrona/armchair  
design Alain Gilles

ROLL cabina armadio/walk-in closet  
design Dondoli e Poggi



# Rigoletto

Design Paolo Grasselli

Rigoletto nasce dall'idea di rendere accattivante e innovativa l'immagine del letto imbottito, senza rinunciare alla tradizionale pulizia formale dello stesso. La testiera è solcata da una serie di partizioni verticali di varie larghezze, che trasmettono l'illusione di una superficie che ai lati tende idealmente all'infinito. Una sottile suggestione geometrica, ottenuta attraverso la sequenza di elementi verticali di finitura, cuciti mediante una particolare tecnica di accoppiamento e trapuntatura del tessuto, che mantiene la facile sfoderabilità del rivestimento disponibile solo in tessuto.

Rigoletto emerged from the idea of making the image of the upholstered bed captivating and innovative, without sacrificing its traditional formal cleanliness. The headboard features a series of vertical sections of various widths which convey the illusion of a surface that ideally tends towards infinity at the sides. This subtle geometric suggestion is obtained through the sequence of vertical finishing elements which are sewn using a particular binding and quilting technique. This guarantees the easy removability of the cover which is only available in fabric material, as is the bed frame.

RIGOLETTO letto/bed  
design Paolo Grasselli

PARTOUT comodino/bedside table  
design Marconato & Zappa

30  
31



RIGOLETTO letto/bed  
design Paolo Grasselli



Letti matrimoniali. Double beds.

RIGOLETTO letto/bed  
design Paolo Grasselli

PARTOUT comodino/bedside table  
design Marconato & Zappa

ADONE specchio/mirror  
design Marconato & Zappa



Letti matrimoniali. Double beds.

RIGOLETTO letto/bed  
design Paolo Grasselli

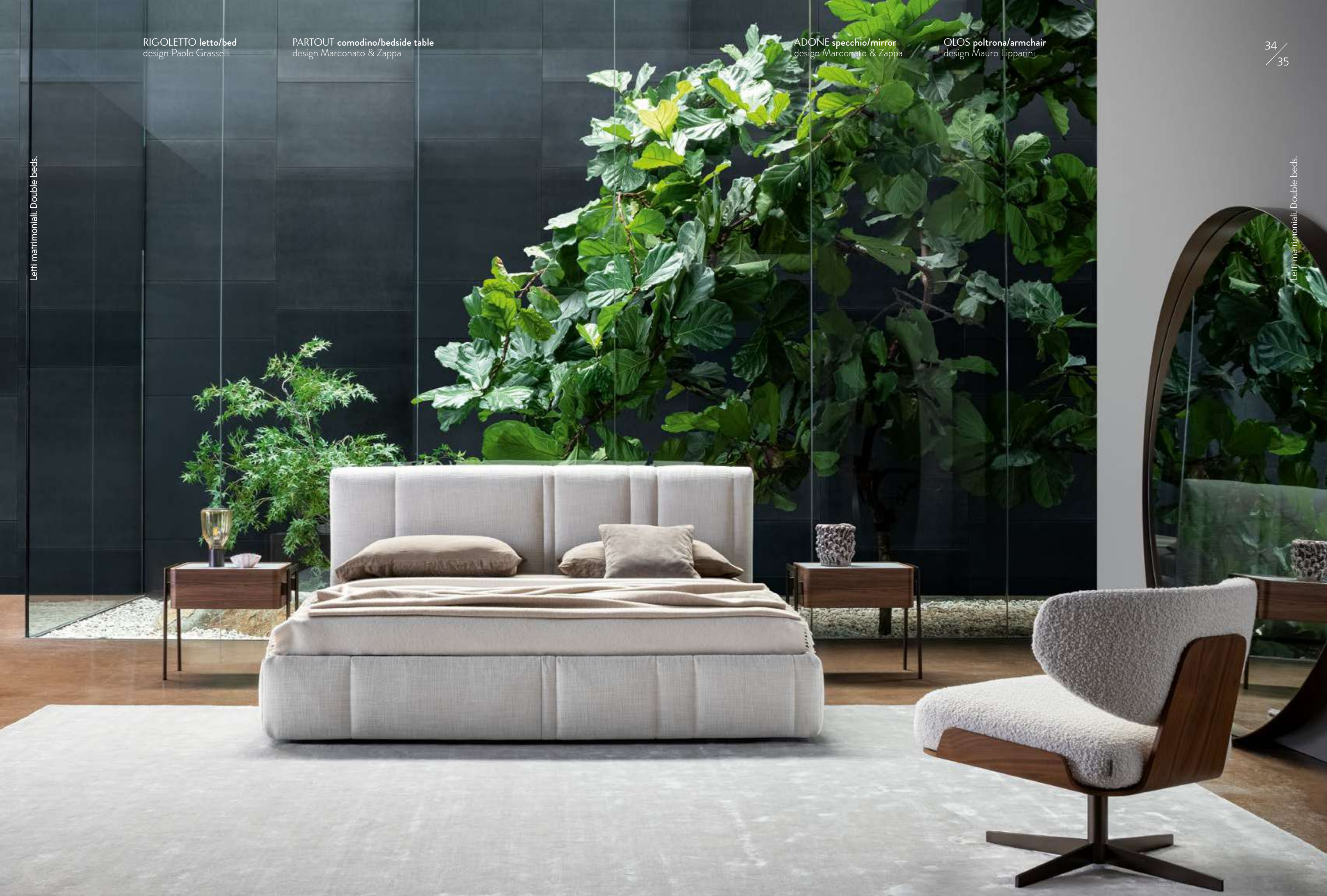
PARTOUT comodino/bedside table  
design Marconato & Zappa

ADONE specchio/mirror  
design Marconato & Zappa

OLOS poltrona/armchair  
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



RIGOLETTO letto/bed  
design Paolo Grasselli



Letti matrimoniali. Double beds.

RIGOLETTO letto/bed  
design Paolo Grasselli

PARTOUT comodino/bedside table  
design Marconato & Zappa

ADONE specchio/mirror  
design Marconato & Zappa



Letti matrimoniali. Double beds.

# Olos bed

Design Mauro Lipparini

Aggregante nelle forme e accogliente nelle dimensioni, il letto matrimoniale Olos bed disegnato da Mauro Lipparini trae ispirazione dal classico design nordico, del quale rappresenta un'interpretazione ricercata ed evoluta, sempre in chiave moderna. Personalità decisa e armonia dei volumi prendono corpo nei dettagli essenziali e attenti, come le tracce del legno curvato della struttura che si lascia intravedere alla base perimetrale del letto, o che si leggono in filigrana al profilo ellittico della testiera, morbida e avvolgente: un segno delicato ma deciso che interpreta con equilibrio lo stile del mondo "notte". Si può optare anche per la versione con giroletto più alto (Olos bed plus), per la versione con testiera alta (Olos bed hi) o nella versione con contenitore (Olos bed open), tutte queste varianti sono combinabili tra loro per soddisfare le più diverse richieste e desideri.

Welcoming in shape and size, the Mauro Lipparini-designed Olos double bed takes its inspiration from classic Nordic design, representing an elegant and evolved interpretation that is constantly in a modern key. A striking personality and harmony of volumes come together in the essential and carefully applied details, such as the curved wood used in the base visible around the perimeter of the bed, or the filigree on the elliptical profile of the soft and enveloping headboard. As such these details represent a delicate but decisive indication that interprets the style of the "night" world with balance. There is also a version with a higher bed frame (Olos bed plus), a version with high headboard (Olos bed hi) or the version with storage (Olos bed open), all of which can be combined with each other to satisfy the widest range of requests and requirements.

OLOS BED letto/bed  
design Mauro Lipparini

OLOS BEDSIDE TABLE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini

OLOS POUF pouf  
design Mauro Lipparini

OLOS BENCH panca/bench  
design Mauro Lipparini





Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

OLOS BED **letto/bed**  
design Mauro Lipparini

OLOS POUF **pouf**  
design Mauro Lipparini

OLOS BEDSIDE TABLE **comodino/bedside table**  
design Mauro Lipparini

OLOS BENCH **panca/bench**  
design Mauro Lipparini

OLOS BERGÈRE **poltrona/armchair**  
design Mauro Lipparini

OLOS FOOTREST **poggiapiedi/footrest**  
design Mauro Lipparini

MUSA **specchio/mirror**  
design Spazioameno





OLOS BED letto/bed  
design Mauro Lipparini

OLOS POUF pouf  
design Mauro Lipparini



OLOS BED HI PLUS letto/bed  
design Mauro Lipparini

OLOS poltrona/armchair  
design Mauro Lipparini

DOGMA libreria/bookshelf  
design Alain Gilles

OLOS BEDSIDE TABLE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini

SOFI sospensione/suspension lamp  
Studio Team Design

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

OLOS BED HI PLUS letto/bed  
design Mauro Lipparini

OLOS BEDSIDE TABLE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini

SOFI sospensione/suspension lamp  
Studio Team Design



# Blend bed

Design Giuseppe Viganò

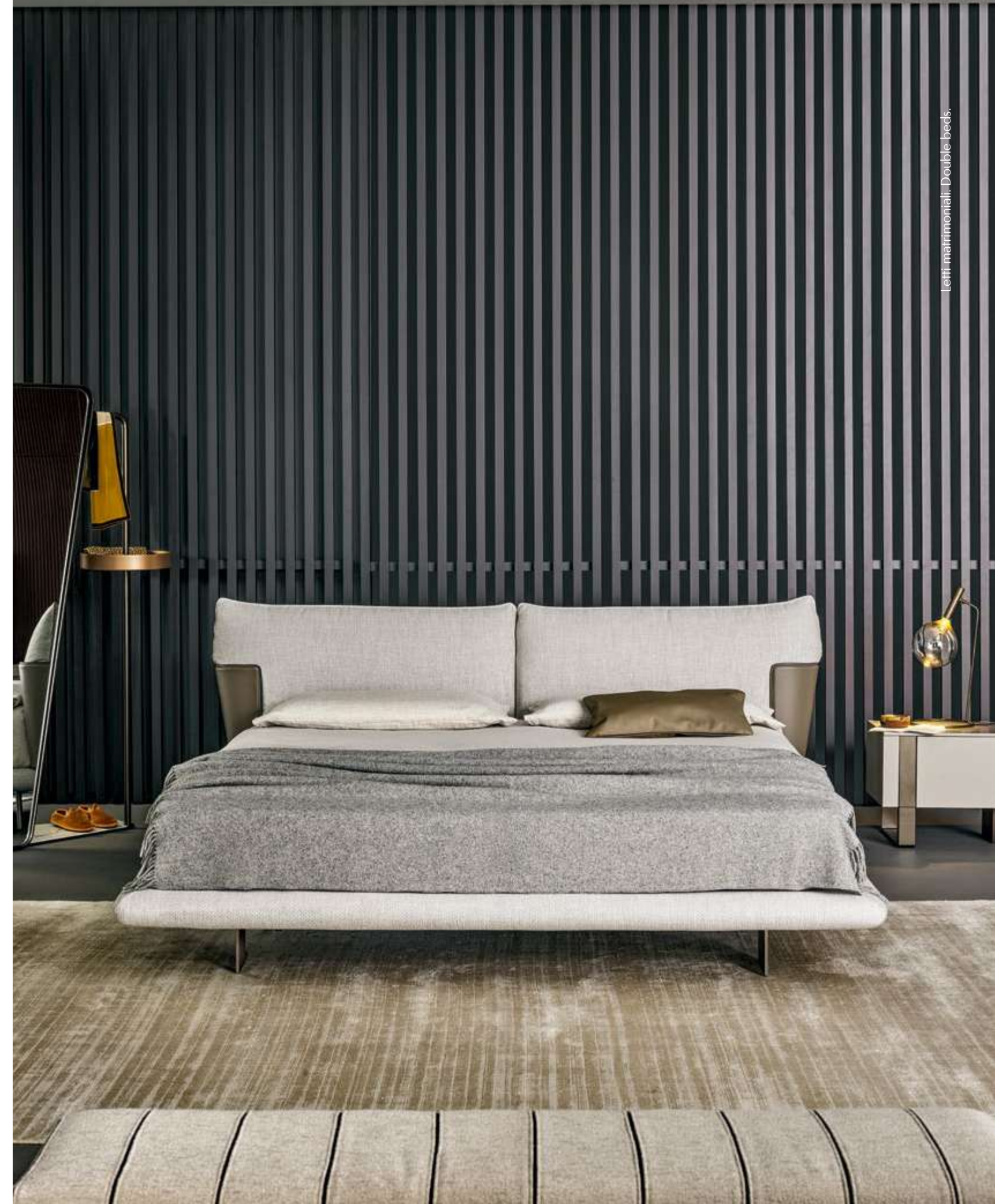
L'elegante letto matrimoniale Blend bed colpisce al primo sguardo per le proporzioni generose della testiera, caratterizzata da una coppia di elementi laterali in cuoio che "abbracciano" e custodiscono due grandi cuscini rivestiti in tessuto. Una miscela equilibrata di materiali, forme e proporzioni messa in risalto dal disegno essenziale della sottile base imbottita, anch'essa con finitura in tessuto, e dai quattro piedi metallici a foggia di "lama", che enfatizzano il profilo complessivo del letto. Blend bed è disponibile anche nella versione con giroletto più alto (Blend bed plus) oppure con un pratico contenitore, Blend bed open.

What catches the eye at first glance about the elegant Blend double bed are the generous proportions of the headboard, characterized by a pair of leather side elements that "embrace" and hold two large fabric-covered cushions. It offers a balanced mix of materials, shapes and proportions highlighted by the essential design of the thin padded base (which also comes with a fabric finish) and by the four metal "blade" style feet which emphasize the bed's overall profile. The Blend bed is also available in a version with a higher bed frame (Blend bed plus) or with a practical container (Blend bed open).

BLEND BED letto/bed  
design Giuseppe Viganò

ANTIBES comodino/bedside table  
design Elle Lab

50  
51



BLEND BED letto/bed  
design Giuseppe Viganò

CAMILLO servomuto/valet stand  
design Codato e Trevisiol

MARK panca/bench  
design Bonaldo Lab

MARK pouf  
design Bonaldo Lab

ANTIBES comò/drawer chest  
design Elle Lab

BODO poltrona/armchair  
design Mauro Lipparini

SOFÌ lampada da terra/floor lamp  
Studio Team Design



BLEND BED letto/bed  
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali: Double beds.

BLEND BED letto/bed  
design Giuseppe Viganò

ANTIBES comodino/bedside table  
design Elle Lab



Letti matrimoniali: Double beds.

CAMILLO servomuto/valet stand  
design Codato e Trevisiol

BLEND BED letto/bed  
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali. Double beds.

BLEND BED PLUS letto/bed  
design Giuseppe Viganò

ACQUERELLI lampada da terra/floor lamp  
design Marco Zito

MARK panca/bench  
design Bonaldo Lab

56  
57



Letti matrimoniali. Double beds.

# Tara

Design Giuseppe Viganò

La composizione tra volumi essenziali, accomunati dalla geometria primaria del parallelepipedo, ma differenziati nelle proporzioni, oltre che nei materiali di rivestimento, definisce il carattere distintivo e lo stile del letto Tara. Un progetto sviluppato da Giuseppe Viganò a partire da un concept improntato sulla ricerca del rigore e dell'essenzialità: elementi del design sui quali si innesta un comfort che fonde l'estetica minimale con la cura anche nei minimi dettagli.

A rendere ulteriormente interessante e prezioso il progetto, il bordo della testiera, così come i piedi, sono rivestiti in pelle. La struttura portante del letto, sottile e lineare, esalta il ruolo di protagonista della morbida e accogliente testata, formata da una coppia di cuscini imbottiti in tessuto.

The composition of essential volumes, united by the primary rectangular geometry but differing both in proportions as well as in upholstery materials, is the key to defining the distinctive character and style of the Tara bed. The design was developed by Giuseppe Viganò starting from a concept based on a quest for essentiality and rigour: elements onto which a level of comfort has been grafted that combines minimal aesthetics with attention to the smallest details.

The design is made even more interesting and attractive by the covering of the edge of the headboard in leather, as well as the feet. The bed's slender and linear support structure draws attention to the significant role played by the soft and welcoming headboard with its two padded fabric cushions.

TARA letto/bed  
design Giuseppe Viganò

ACQUERELLI lampada da terra/floor lamp  
design Marco Zito

PISA tavolino/coffee table  
design Mauro Lipparini

58  
59





TARA letto/bed  
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali. Double beds.

TARA letto/bed  
design Giuseppe Viganò

ACQUERELLI lampada da terra/floor lamp  
design Marco Zito

PISA tavolino/coffee table  
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

TARA letto/bed  
design Giuseppe Viganò

ACQUERELLI lampada da terra/floor lamp  
design Marco Zito

ASIA vanity  
design Codato e Trevisiol

Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



TARA letto/bed  
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali. Double beds.

TARA letto/bed  
design Giuseppe Viganò

ACQUERELLI lampada da terra/floor lamp  
design Marco Zito



Letti matrimoniali. Double beds.

# Cuff

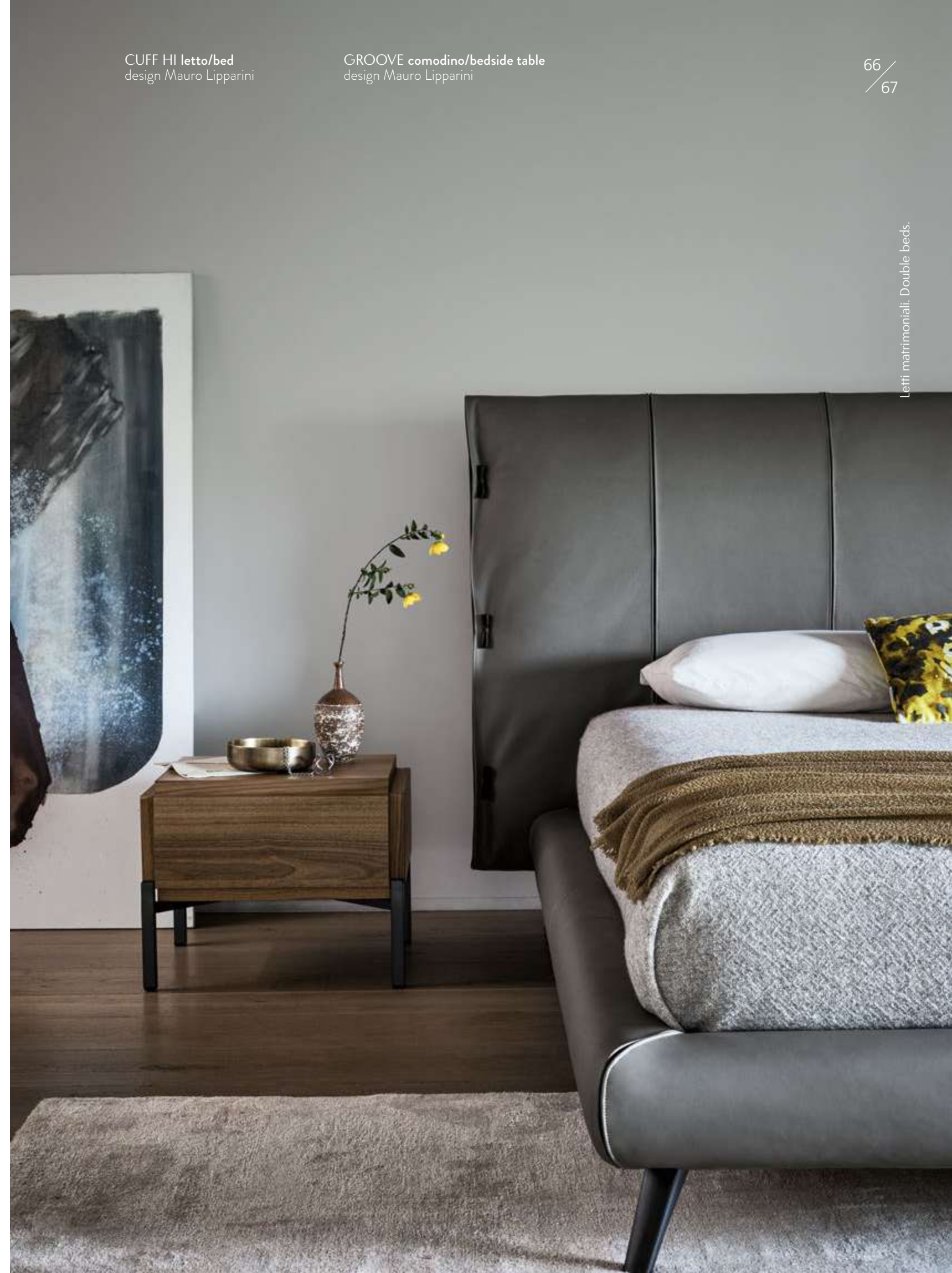
Design Mauro Lipparini

La testiera imbottita del letto Cuff mette in risalto i dettagli del rivestimento sartoriale, proposto in pelle, ecopelle o tessuto. Una soluzione ricercata, arricchita in ogni dettaglio: dagli alamari in pelle che punteggiano i lembi della testiera, alle cuciture con inserti che scandiscono verticalmente la testiera, fino alle punteggiature degli inserti in pelle, che arricchiscono anche il giroletto. Disponibile nella versione matrimoniale e singola, Cuff è proposto in diverse varianti: con testiera più alta (Cuff hi), con giroletto più alto (Cuff plus) e in una combinazione delle due. Le versioni con contenitore (Cuff open e Cuff hi open), dispongono di spazio aggiuntivo dove è possibile riporre coperte e cuscini e tutto il necessario per la camera da letto.

The padded headboard of the Cuff bed highlights the details of the tailored upholstery which is available in leather, eco-leather or fabric. It represents a sophisticated solution that is rich in every detail, from the leather frogs that punctuate the edges of the headboard, to the stitching of the inserts that vertically highlight the headboard, up to the stippling of the leather inserts which also enhance the bed frame. Available in both single and double version, Cuff is also available in the Cuff hi format with a taller headboard, Cuff plus with a higher bed frame or a combination of the two. The versions with container (Cuff open and Cuff hi open) have additional space where you can store blankets, pillows and everything else you need for the bedroom.

CUFF HI letto/bed  
design Mauro Lipparini

GROOVE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini



CUFF HI letto/bed  
design Mauro Lipparini

GROOVE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini

CUFF BENCH panca/bench  
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



CUFF HI letto/bed  
design Mauro Lipparini

GROOVE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

CUFF HI letto/bed  
design Mauro Lipparini

GROOVE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini



70  
71

Letti matrimoniali. Double beds.

CUFF letto/bed  
design Mauro Lipparini

72  
/73

Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.





Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.



CUFF HI letto/bed  
design Mauro Lipparini

CUFF POUF pouf  
design Mauro Lipparini

CUFF BENCH panca/bench  
design Mauro Lipparini

76  
77

Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



CUFF BENCH **panca/bench**  
design Mauro Lipparini

CUFF POUF **pouf**  
design Mauro Lipparini



CUFF HI **letto/bed**  
design Mauro Lipparini

CUFF BENCH **panca/bench**  
design Mauro Lipparini

CUFF POUF **pouf**  
design Mauro Lipparini



CUFF HI PLUS letto/bed  
design Mauro Lipparini

SALOMÉ LIGHT servomuto/valet stand  
design Mauro Lipparini

VAGUE porta riviste/magazine rack  
design Roberto Paoli



CUFF HI PLUS letto/bed  
design Mauro Lipparini

AUREO comò/drawer chest  
design Matteo Nunziati

OLOS POUF pouf  
design Mauro Lipparini

SALOMÉ LIGHT servomuto/valet stand  
design Mauro Lipparini

NELSON BEDSIDE TABLE comodino/bedside table  
design Matteo Nunziati

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

# Fluff

Design Mauro Lipparini

Il letto matrimoniale Fluff scaturisce dall'incontro, da un lato, tra i temi della morbidezza e dell'essenzialità, e dall'altro dalla libera ispirazione formale al "Fluffernutter" (il tradizionale sandwich americano a base di marshmallow e burro d'arachidi). Ne scaturisce una figura ampia, soffice e accogliente in tutte le sue parti: a partire dalla generosa testiera e dal giroletto imbottito, che esaltano, anche visivamente, la sensazione di comfort. Proposto anche nella versione open, con contenitore di servizio aggiunto, Fluff è arricchito dal rivestimento completamente sfoderabile, disponibile in vari colori e nelle varianti tessuto, pelle o ecopelle.

The Fluff double bed is the result of a combination on the one hand of the themes of softness and essentiality and on the other from the liberal formal inspiration of the "Fluffernutter" (the traditional American sandwich made with marshmallow and peanut butter). The result is a large, soft and welcoming figure in every section, starting with the generous headboard and padded bed frame which even enhance the feeling of comfort on the visual level. Also available in the open version with extra storage space, Fluff is even more appealing thanks to a completely removable cover, available in various colours and in fabric, leather or eco-leather.

FLUFF letto/bed  
design Mauro Lipparini



FLUFF letto/bed  
design Mauro Lipparini

ARBOR tavolino/coffee table  
design Dondoli e Pocci

Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



FLUFF letto/bed  
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

FLUFF letto/bed  
design Mauro Lipparini

ARBOR tavolino/coffee table  
design Dondoli e Pocci



Letti matrimoniali. Double beds.

L'immagine iconica e archetipica di Fluff è ottenuta attraverso la riduzione all'essenza delle forme che costituiscono ogni singola porzione del letto, sintetizzata nell'accostamento di due grandi volumi parallelepipedi: la base e la testiera. Una raffinata soluzione progettuale che attribuisce uno stile ben definito alle forme del letto.

Fluff's iconic and archetypal image is obtained through reducing the shapes that constitute each single portion of the bed to the bare minimum. This is best summed up by the juxtaposition of two large rectangular volumes: the base and the headboard. This elegant design solution gives a well-defined style to the bed's shapes.

FLUFF OPEN letto/bed  
design Mauro Lipparini







FLUFF letto/bed  
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

FLUFF letto/bed  
design Mauro Lipparini

GROOVE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini

BRUNO poltrona/armchair  
design Mauro Lipparini  
LUPINO tavolino/coffee table  
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

FLUFF letto/bed  
design Mauro Lipparini

PIN lampada da terra/floor lamp  
design Dondoli e Pocchi

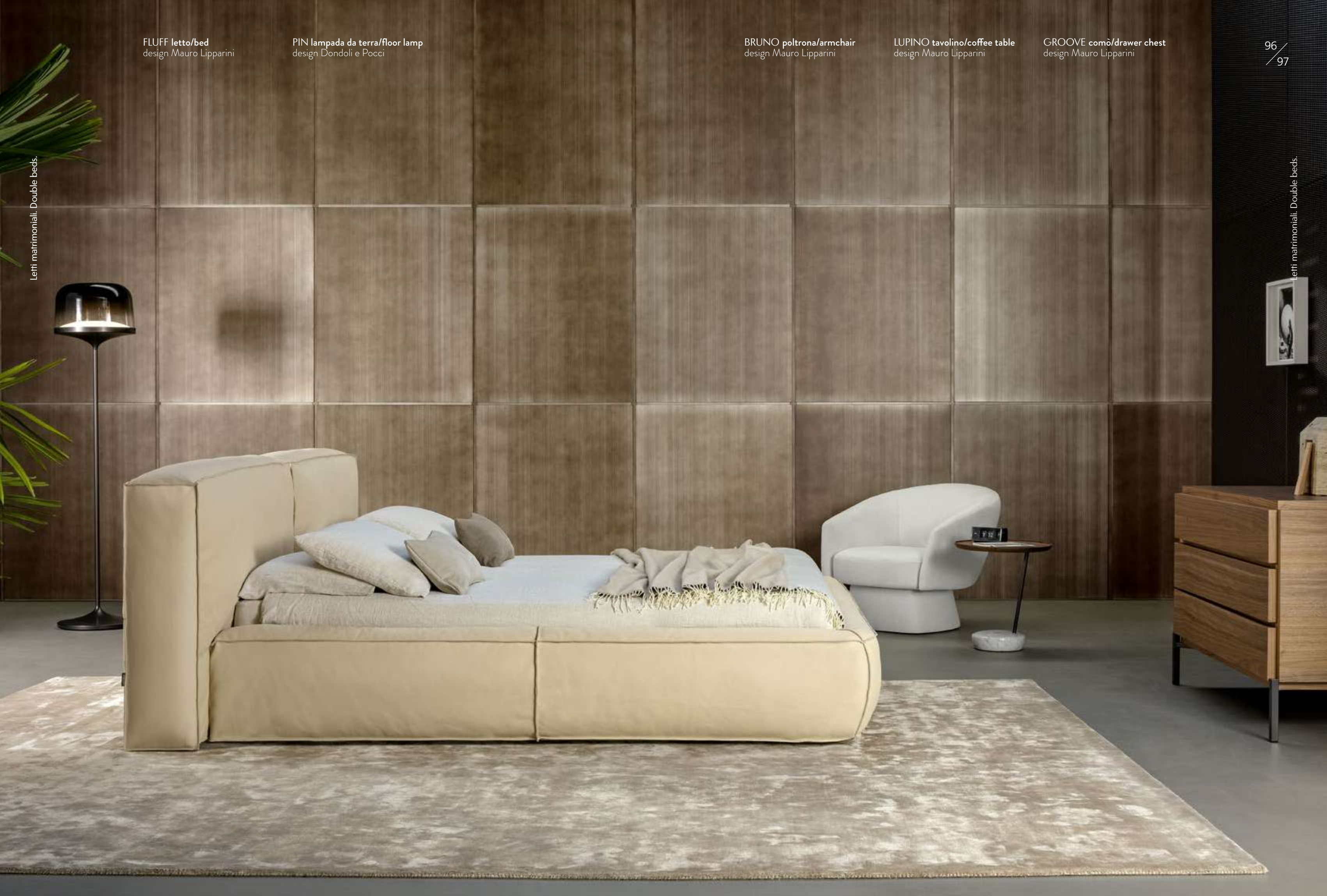
BRUNO poltrona/armchair  
design Mauro Lipparini

LUPINO tavolino/coffee table  
design Mauro Lipparini

GROOVE comò/drawer chest  
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



FLUFF letto/bed  
design Mauro Lipparini

BRUNO poltrona/armchair  
design Mauro Lipparini

PIN lampada da terra/floor lamp  
design Dondoli e Pocci



# Squaring

Design Giuseppe Viganò

Rilettura contemporanea e originale del classico design anni Sessanta, il grande letto matrimoniale Squaring è concepito come “una micro-città” dedicata al riposo e scandita come “quartieri” dai morbidi elementi modulari che compongono i volumi.

Il letto Squaring è un vero e proprio letto-scultura, dalle linee rigorose e dalle proporzioni misurate e calibrate. Pensato per una collocazione anche a centro stanza, in particolare, nella versione con penisola laterale, è arricchito da una vasta gamma di rivestimenti, completamente sfoderabili e disponibili in tessuto, pelle o ecopelle. Squaring è proposto in numerose dimensioni, personalizzabili nella configurazione testiera e giroletto, oltre che integrabili anche con i pouf e la panca coordinati.

A contemporary and original reinterpretation of the classic 1960s design, the large Squaring double bed has been conceived as a “micro-city” dedicated to rest and divided into “neighbourhoods” by the soft modular elements that make up the volumes.

As such, the Squaring bed is a genuine bed/sculpture, with rigorous lines and measured and carefully calibrated proportions. Designed to be placed in the centre of a room, particularly the version with a lateral peninsula, it is further enhanced by a vast range of completely removable covers in fabric, leather or eco-leather. Squaring is also available in numerous sizes as well as with personalised headboard and bed frame configuration, in addition to being integrated with the range’s coordinated poufs and bench.

SQUARING PENISOLA letto/bed  
design Giuseppe Viganò

SQUARING BENCH panca/bench  
design Giuseppe Viganò

100 /  
101



SQUARING PENISOLA letto/bed  
design Giuseppe Viganò

SALOMÉ LIGHT servomuto/valet stand  
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



SQUARING PENISOLA letto/bed  
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali. Double beds.

SQUARING PENISOLA letto/bed  
design Giuseppe Viganò



104  
105

Letti matrimoniali. Double beds.

SQUARING BASSO letto/bed  
design Giuseppe Viganò

DUFFY tavolino/coffee table  
design Mario Mazzer

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.



SQUARING ISOLA ALTA letto/bed  
design Giuseppe Viganò

SQUARING POUF pouf  
design Giuseppe Viganò



SQUARING ISOLA ALTA letto/bed  
design Giuseppe Viganò

SQUARING POUF pouf  
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



Miguel Barceló  
James Ensor  
Amedeo Modigliani  
Ernst Ludwig Kirchner  
Igor Mitoraj  
Giovanni Fattori  
Egon Schiele  
Georges Rouault

SQUARING PENISOLA letto/bed  
design Giuseppe Viganò

DUFFY tavolino/coffee table  
design Mario Mazzer

Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



SQUARING PENISOLA letto/bed  
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali: Double beds.

SQUARING PENISOLA letto/bed  
design Giuseppe Viganò

SQUARING POUF pouf  
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali: Double beds.

# Basket

Design Mauro Lipparini

Il design del letto Basket è caratterizzato da forme importanti di testiera e giroletto che si combinano raggiungendo equilibrio nelle proporzioni. Determinante per definirne lo stile del letto è il rapporto tra la testiera imbottita, morbida e accogliente che si chiude verso l'interno e il letto vero e proprio, rigoroso e lineare nelle forme. Proposto con rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o ecopelle, è declinato in più varianti: in aggiunta al classico Basket è disponibile Basket plus, con decoro della testiera a pinces e la versione Basket open, arricchita da un pratico contenitore che offre uno spazio aggiuntivo ove riporre coperte e cuscini.

The design of the Basket bed is typified by the striking forms of the headboard and bed frame which combine to achieve a visual and proportional balance. The relationship between the padded, soft and welcoming headboard that closes inwards and the rest of the bed which is rigorous and linear in shape is crucial in defining the bed's style. Available with removable cover in fabric, leather or eco-leather, it comes in several versions: in addition to the classic Basket, there is the Basket plus with a pleated headboard decoration and the Basket open version which offers a practical container giving extra space for storing blankets and pillows.

BASKET PLUS letto/bed  
design Mauro Lipparini



BASKET PLUS letto/bed  
design Mauro Lipparini

ANEMONE appendiabiti/coat stand  
design Fabrice Berrux

BON TON sospensione/suspension lamp  
Studio Team Design

Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.





BASKET PLUS letto/bed  
design Mauro Lipparini

SCRIBA scrittoio/home office  
design Mauro Lipparini

BON TON sospensione/suspension lamp  
Studio Team Design

Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.





BASKET letto/bed  
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

BASKET letto/bed  
design Mauro Lipparini

PISA tavolino/coffee table  
design Mauro Lipparini

PIN lampada da terra/floor lamp  
design Dondoli e Pocci

KAOS libreria/bookshelf  
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

BASKET letto/bed  
design Mauro Lipparini

PISA tavolino/coffee table  
design Mauro Lipparini

PIN lampada da terra/floor lamp  
design Dondoli e Pocci

KAOS libreria/bookshelf  
design Mauro Lipparini

NEUILLY LOUNGE poltrona/armchair  
design Fabrice Berrux

NEUILLY POUF pouf  
design Fabrice Berrux

126 /  
127

Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



# Nelson

Design Matteo Nunziati

Nelson, disegnato da Matteo Nunziati, è un letto matrimoniale dalle geometrie rigorose, frutto della combinazione di diversi materiali ma con un principale protagonista: il legno. Disponibile in noce Canaletto, la generosa testiera incornicia una morbida imbottitura e accoglie una base sottile, sorretta da leggeri piedi tubolari in metallo che fanno quasi "fluttuare" il letto nello spazio. Nella versione Nelson L, la testiera, più larga, sorregge una coppia di eleganti comodini, sospesi da terra. La collezione comprende la panca Nelson bench, con struttura in legno e imbottitura rivestita in tessuto e il comodino free-standing in legno Nelson bedside table. A completare la collezione Nelson troviamo anche Nelson vanity e Nelson home office.

Designed by Matteo Nunziati, Nelson is a double bed with rigorous geometries, the result of a combination of different materials but predominantly wood. Available in Canaletto walnut, the generous headboard frames a soft padded element and houses a slender base, supported by light tubular metal feet that seem to make the bed "float" in space. In the Nelson L version, the wider headboard supports a pair of elegant bedside shelves suspended above the ground. The collection includes the Nelson bench, with wooden frame and fabric-covered upholstery and the free-standing wooden Nelson bedside table. The Nelson collection is completed with the Nelson vanity and the Nelson home office.

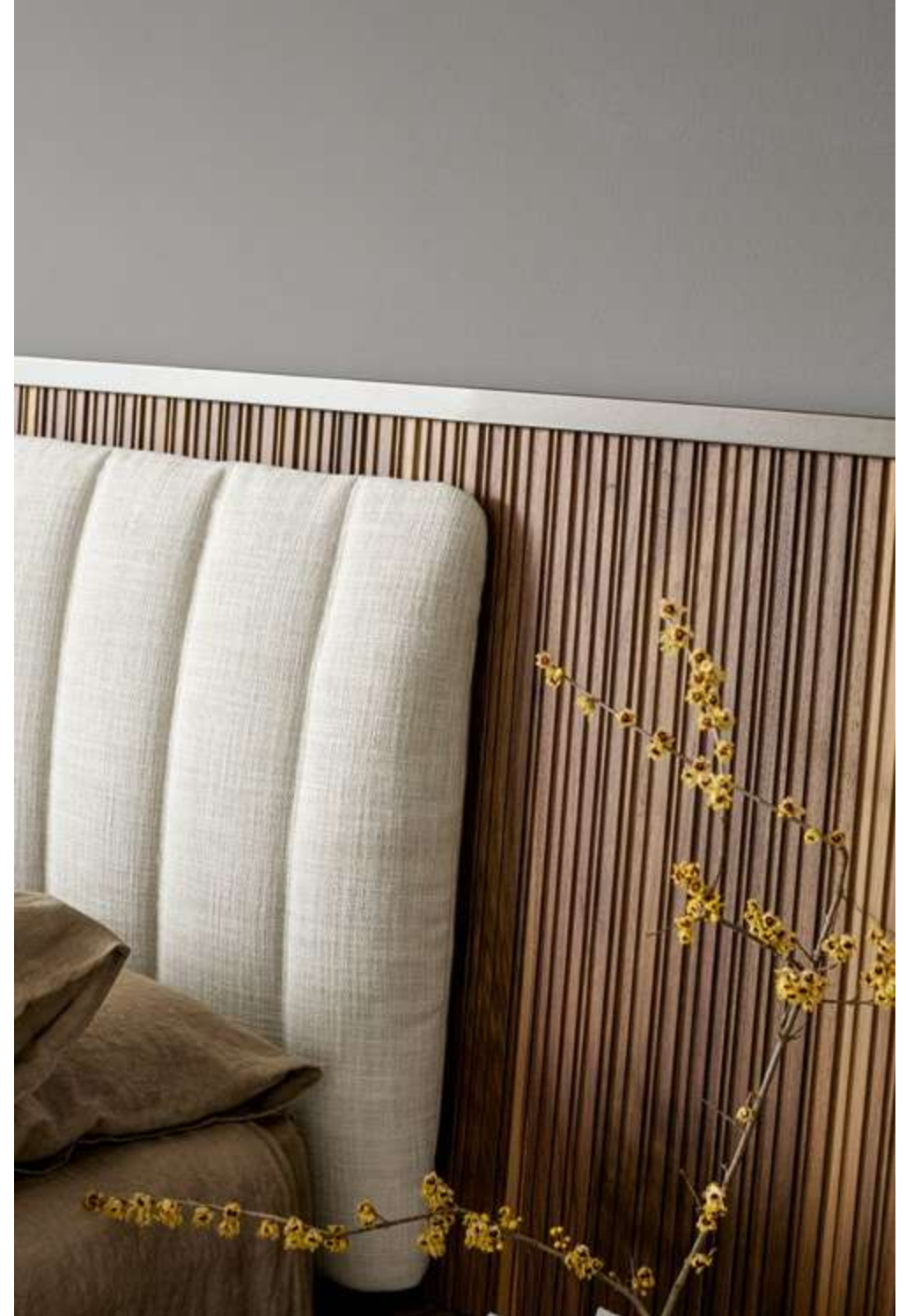
NELSON L letto/bed  
design Matteo Nunziati

SOFÌ lampada da tavolo/table lamp  
Studio Team Design

AUREO comò/drawer chest  
design Matteo Nunziati

PIN lampada da terra/floor lamp  
design Dondoli e Poggi





NELSON L letto/bed  
design Matteo Nunziati

SOFI lampada da tavolo/table lamp  
Studio Team Design

NELSON BENCH panca/bench  
design Matteo Nunziati

AUREO comò/drawer chest  
design Matteo Nunziati

OLOS poltrona/armchair  
design Mauro Lipparini

PIN lampada da terra/floor lamp  
design Dondoli e Poggi



NELSON L letto/bed  
design Matteo Nunziati



Letti matrimoniali. Double beds.

NELSON L letto/bed  
design Matteo Nunziati

SOFI lampada da tavolo/table lamp  
Studio Team Design

NELSON BENCH panca/bench  
design Matteo Nunziati



Letti matrimoniali. Double beds.

NELSON home office  
design Matteo Nunziati

MISS ITALIA OFFICE sedia/chair  
design Gino Carollo

NELSON letto/bed  
design Matteo Nunziati

NELSON BEDSIDE TABLE comodino/bedside table  
design Matteo Nunziati

Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



# Kriss

Design Maurizio e Silvia Varsi

Reinterpretazione originale e contemporanea del design moderno novecentesco, il letto matrimoniale Kriss esalta l'armonia dei materiali. Il calore tradizionale del legno usato per la struttura, si abbina alle raffinate finiture: tessuto, pelle o ecopelle, proposte in numerose trame e varianti cromatiche. Altro elemento caratterizzante del letto è costituito dai cuscini di proporzioni generose che formano la testiera e che offrono ulteriore comfort. La collezione Kriss comprende anche una panca coordinata, Kriss bench, che consente di arredare con personalità la zona notte della casa o degli ambienti dell'hospitality.

An original and contemporary reinterpretation of modern twentieth-century design, the Kriss double bed enhances the harmony of materials. The traditional warmth of the wood used for the bed frame is combined with the elegant finishes in fabric, leather or eco-leather, available in numerous different textures and colours. Another typical element of the bed is the generously proportioned cushions that form the headboard and which offer further comfort. The Kriss collection also includes a coordinated bench, (the Kriss bench) which allows you to add a touch of personality to the domestic sleeping area or hospitality environments.

KRISS letto/bed  
design Maurizio e Silvia Varsi

GROOVE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini

NARCISO specchio/mirror  
design Marconato & Zappa





KRISS letto/bed  
design Maurizio e Silvia Varsi

GROOVE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini

KRISS BENCH panca/bench  
design Maurizio e Silvia Varsi

VENUS vanity  
design Marconato & Zappa

GROOVE comò/drawer chest  
design Mauro Lipparini

PIN lampada da terra/floor lamp  
design Dondoli e Pocci

Letti matrimoniali: Double beds.

Letti matrimoniali: Double beds.



KRISS letto/bed  
design Maurizio e Silvia Varsi



Letti matrimoniali: Double beds.

KRISS letto/bed  
design Maurizio e Silvia Varsi



142  
143

Letti matrimoniali: Double beds.

KRISS letto/bed  
design Maurizio e Silvia Varsi

GROOVE comò/drawer chest  
design Mauro Lipparini

KRISS BENCH panca/bench  
design Maurizio e Silvia Varsi

PIN lampada da terra/floor lamp  
design Dondoli e Pocci

144/  
145

Letti matrimoniali: Double beds.

Letti matrimoniali: Double beds.



# River

Design Bonaldo Lab

Le proporzioni sono alla base del progetto del letto matrimoniale River, a partire dalla testiera, caratterizzata dalle "ali" laterali imbottite che tracciano un segno calligrafico ai lati della zona cuscini. Un segno distintivo che si sposa con l'andamento lineare e rigoroso del giroletto, anch'esso imbottito e disegnato per accogliere il materasso. A enfatizzare l'equilibrio armonico delle forme, il rivestimento integrale in tessuto, pelle o ecopelle, disponibile in numerose varianti. Ampia anche la gamma di finiture per piedi in metallo, disposti in posizione leggermente arretrata rispetto alla struttura, che esalta il disegno complessivo del letto. River è disponibile anche nella versione con giroletto più alto (River plus) e nella versione con contenitore (River open)

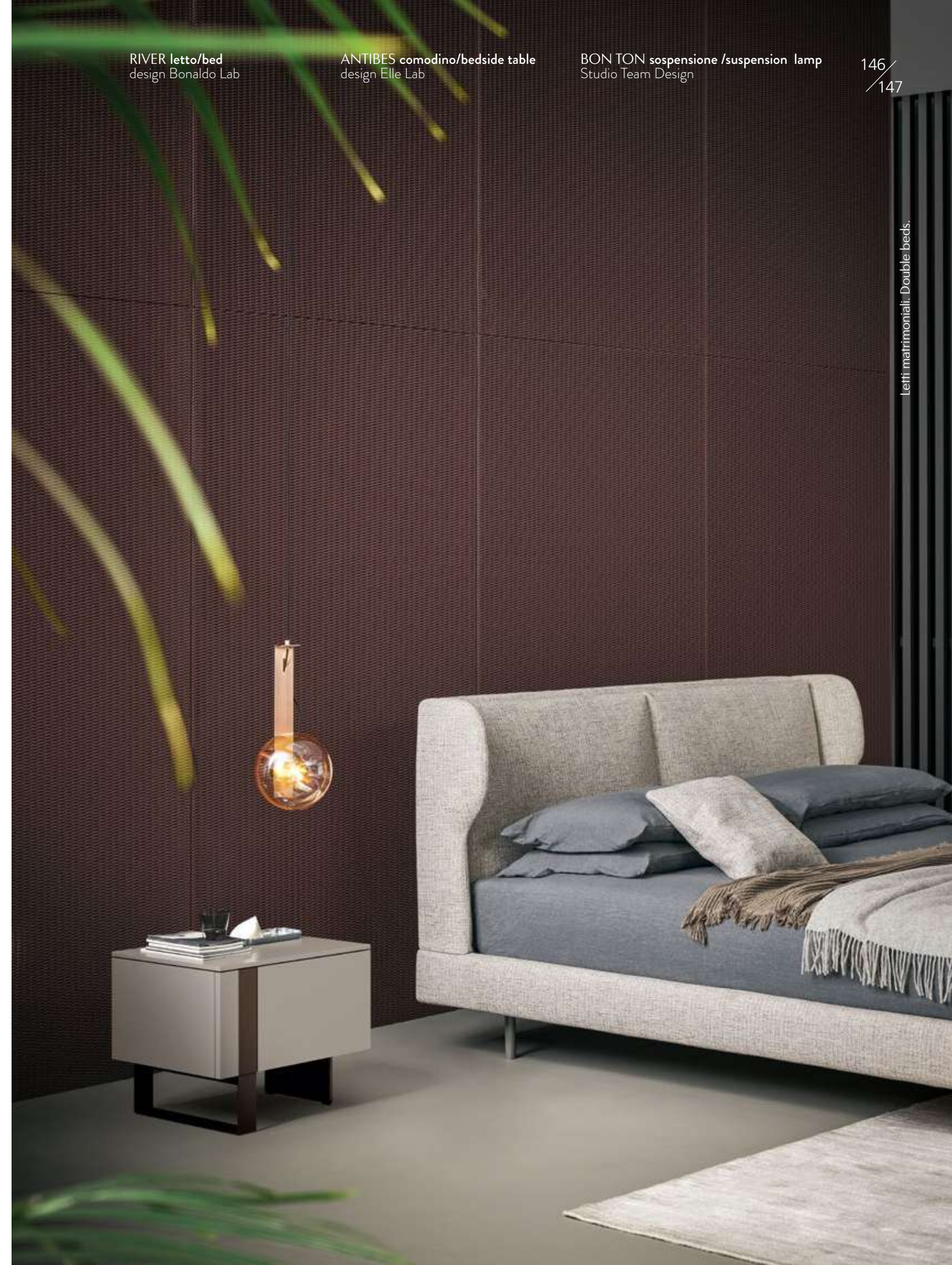
Perfect proportions are at the heart of the design for the River double bed, starting with the headboard which is characterized by the padded lateral "wings" that present a calligraphic sign on the sides of the upholstered area. This distinctive sign is perfectly in line with the linear and rigorous shape of the bed frame, which is also padded and designed to accommodate the mattress. In order to emphasize the harmonious balance of the shapes, the integral cover in fabric, leather or eco-leather is available in numerous versions. There is also a wide range of finishes for the metal feet which are slightly recessed with respect to the frame and which highlight the bed's overall design. River is also available with a higher bed frame (River plus) and in a version with storage (River open).

RIVER letto/bed  
design Bonaldo Lab

ANTIBES comodino/bedside table  
design Elle Lab

BON TON sospensione /suspension lamp  
Studio Team Design

146  
/147



RIVER letto/bed  
design Bonaldo Lab

ANTIBES comodino/bedside table  
design Elle Lab

BON TON sospensione /suspension lamp  
Studio Team Design

ANTIBES comò/drawer chest  
design Elle Lab

Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



RIVER letto/bed  
design Bonaldo Lab



Letti matrimoniali. Double beds.

RIVER letto/bed  
design Bonaldo Lab

ANTIBES comodino/bedside table  
design Elle Lab



150/  
151

Letti matrimoniali. Double beds.

# Thin

Design Giuseppe Viganò

Rivoluzionando gli standard formali del letto matrimoniale (o singolo), Thin è frutto di un unico gesto: una semplice curvatura del sottile piano sonno che, flettendo in verticale come un foglio, si trasforma in testiera. Un approccio moderno allo stile, ulteriormente evidenziato da dettagli come il profilo in tessuto (disponibile in molteplici colori) che corre lungo il perimetro del piano e della testiera e i sottili piedi in metallo che sorreggono il letto e gli conferiscono leggerezza. Le possibilità di personalizzazione comprendono l'abbinamento tra il profilo e il rivestimento sfoderabile, proposto in tessuto, pelle, ecopelle o nella variante trapuntata, con motivo a losanghe (Thin ego).

Revolutionizing the formal standards of the double (or single) bed, Thin is the outcome of a single gesture: a simple curving of the thin sleeping surface which when bent vertically like a sheet of paper, is transformed into a headboard. This modern approach to style is further highlighted by details such as the fabric profile (available in a wide range of colours) that runs along the perimeter of the top and headboard and the slender metal feet that support the bed and give it lightness. The personalisation possibilities include the combinations of the profile and the removable cover, available in fabric, leather, eco-leather or in the quilted version with a diamond pattern (Thin ego).

THIN letto/bed  
design Giuseppe Viganò





Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.





Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.



# Owen

Design Giuseppe Viganò

La calibrata composizione delle parti, simile a quella di un dipinto o di una scultura classica, è la regola principale da cui scaturisce il design di Owen: un letto matrimoniale scenografico e, nella stessa misura, confortevole. Formata da due ampi cuscini sostenuti da un cilindro imbottito, la testiera esalta per contrasto le linee sobrie ed essenziali del giroletto, arricchito da un rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o ecopelle. Nella versione Owen ego, il rivestimento in tessuto è impreziosito nel giroletto e nella testiera da un ricercato motivo trapuntato, che agisce visivamente a contrasto con l'essenzialità dei cuscini.

In the same way that a classical painting or sculpture comes to life, the carefully calibrated composition of the parts is the principal rule leading to the design of the spectacular and at the same time highly comfortable Owen double bed. Consisting of two large cushions supported by a padded cylinder, the headboard enhances the sober and essential lines of the bed frame by contrast, featuring a removable cover in fabric, leather or eco-leather. In the Owen ego version, the fabric cover of both the bed frame and headboard is further enhanced with a sophisticated quilted motif which visually contrasts with the essential nature of the cushions.

OWEN EGO letto/bed  
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.





Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

OWEN letto/bed  
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

166 /  
167

Letti matrimoniali. Double beds.



# Youniverse

Design Mauro Lipparini

Simile a un libro aperto, la grande testiera imbottita di Youniverse accoglie il letto e i suoi ospiti ripiegandosi lievemente alle estremità per costruire uno spazio autonomo, e custodire un ambiente di comfort e di riposo. Oltre che dalle forme e dalle proporzioni, il suo carattere è scandito dai materiali e dalle finiture, a cominciare dalla scansione dei tre tagli verticali nella testiera che si trasformano in tema decorativo. Proposto con rivestimento in pelle, ecopelle o in tessuto (sfoderabile in tutte le versioni) Youniverse è disponibile anche nella versione open, arricchita da un pratico contenitore che consente di avere uno spazio aggiuntivo di servizio al letto.

Like an open book, the large padded Youniverse headboard envelops the bed and its guests by slightly folding inwards at the ends to create an independent space and offer an environment designed for comfort and rest. In addition to the shapes and proportions, its character can be seen in the materials and finishes, starting with the three vertical cuts in the headboard which are transformed into a decorative pattern. Offered with leather, eco-leather or fabric covers (removable in all versions), Youniverse is also available in an open version, featuring a practical container that offers additional storage space under the bed.

YOUNIVERSE letto/bed  
design Mauro Lipparini

168 /  
169









Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

# Picabia

Design Giuseppe Viganò

Proposto in versione matrimoniale o singola, il letto Picabia nasce come un incontro dagli esiti sorprendenti tra elementi essenziali e primari del comfort. Il segreto del suo design è riposto nel contrasto armonico tra il rigore del giroletto e i grandi cuscini imbottiti che intersecandosi tra loro si trasformano in testiera. Picabia è un progetto informale e personalizzabile, anche grazie alle molteplici possibilità di abbinamento del rivestimento sfoderabile dei cuscini in tessuto o in pelle: monocromatica, in gradazione o a contrasto. All'armonia delle parti concorrono i piedi, realizzati in legno oppure in metallo.

Available in single or double version, the Picabia bed is the result of a surprising encounter between essential and primary elements of comfort. The secret of its design lies in the harmonious contrast between the rigour of the bed frame and the large padded cushions which intersect with each other and are transformed into a headboard. Picabia is an informal and customizable project thanks to the numerous possibilities offered by combining the removable cover of the cushions in fabric or leather in single or graduated colours, or in contrast. The feet in wood or metal contribute to the overall harmony of the component parts.



PICABIA letto/bed  
design Giuseppe Viganò

BON TON sospensione/suspension lamp  
Studio Team Design

INNESTI tavolino/coffee table  
design Paolo Grasselli

FRINFRI tavolino/coffee table  
design Dondoli e Pocchi

Letti matrimoniali: Double beds.

Letti matrimoniali: Double beds.





Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.



# Tonight

Design Bonaldo Lab

Piccola architettura per il riposo, il letto Tonight si contraddistingue per il disegno lineare e la versatilità nello stile, che ne agevola diverse applicazioni nell'interior. Realizzato in versione matrimoniale o singola, con rivestimento completamente sfoderabile in tessuto, pelle o ecopelle, è proposto in un'ampia gamma di versioni. La possibilità di disporre di uno spazio aggiuntivo è offerta dalla variante Tonight open, arricchita da un cassetto contenitore. Nella versione Tonight charme, la testiera è impreziosita da una trapuntatura verticale che ne esalta la forma, mentre in Tonight air i piedi metallici sagomati sollevano il giroletto da terra. Ulteriore opportunità di personalizzazione è data, nelle versioni Tonight e Tonight open, dal bordo decorativo della testiera e giroletto in tinta o a contrasto con il rivestimento.

A small example of architecture for resting, the Tonight bed is notable for its linear design and stylish versatility which makes it suitable for a variety of interior applications. Whether in single or double format and with completely removable covers in fabric, leather or eco-leather, it is available in a wide range of versions. The option of having additional space is available with the Tonight open version which features a storage drawer while the Tonight charme version has a headboard embellished with vertical quilting that highlights its shape, and the Tonight air version has shaped metal feet which raise the bed frame higher above the ground. A further opportunity for personalisation is given to the Tonight and Tonight open versions by the decorative border of the headboard and bed frame which can be either matching or in contrast with the cover.

TONIGHT CHARME letto/bed  
design Bonaldo Lab

LUIGIO servomuto/valet stand  
design Marconato & Zappa

ANTIBES comò/drawer chest  
design Elle Lab

OLOS POUF pouf  
design Mauro Lipparini



TONIGHT CHARME letto/bed  
design Bonaldo Lab

BIO-S lampada da terra/floor lamp  
Studio Team Design



TONIGHT CHARME letto/bed  
design Bonaldo Lab

OLOS POUF pouf  
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



TONIGHT letto/bed  
design Bonaldo Lab

ANTIBES comodino/bedside table  
design Elle Lab

LUIGIO servomuto/valet stand  
design Marconato & Zappa

OLOS POUF pouf  
design Mauro Lipparini

BIO-S lampada da terra/floor lamp  
Studio Team Design

ANTIBES comò/drawer chest  
design Elle Lab

188  
/189

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

TONIGHT letto/bed  
design Bonaldo Lab



Letti matrimoniali: Double beds.

TONIGHT letto/bed  
design Bonaldo Lab

OLOS POUF pouf  
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali: Double beds.

TONIGHT AIR letto/bed  
design Bonaldo Lab

KAOS libreria/bookshelf  
design Mauro Lipparini

LOVY POUF pouf  
design Sergio Bicego

PARENTESI BEDSIDE TABLE comodino/bedside tables  
design Fabrice Berrux

ACQUERELLI lampada da terra/floor lamp  
design Marco Zito

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

TONIGHT AIR letto/bed  
design Bonaldo Lab

ACQUERELLI lampada da terra/floor lamp  
design Marco Zito



Letti matrimoniali. Double beds.

TONIGHT AIR letto/bed  
design Bonaldo Lab

KAOS libreria/bookshelf  
design Mauro Lipparini

LOVY POUF pouf  
design Sergio Bicego

ACQUERELLI lampada da terra/floor lamp  
design Marco Zito



Letti matrimoniali. Double beds.

La chiara scansione delle parti, unita a un comfort esteso che invita al relax in ogni momento del giorno costituisce l'elemento comune dei diversi modelli di letto singolo della collezione Bonaldo. Se le dimensioni importanti delle testiere sottolineano il ruolo centrale del corpo, invitato anche a posizioni informali di seduta, le proporzioni dei piani del giro letto scandiscono linee rigorose e leggere, enfatizzate dalla struttura e dal dialogo tra i materiali. Una visione armonica del design della zona notte, che va oltre la semplice somma delle singole qualità degli oggetti e delle loro forme armoniche.

The clear division of the parts, combined with extended comfort that invites relaxation at any time of the day, constitutes the common element of the different single bed models in the Bonaldo collection. If the large dimensions of the headboards underline the central role of the body, also invited to enjoy informal sitting positions, the proportions of the bed frame indicate rigorous yet ethereal lines, emphasized by the structure and the dialogue between the materials. A harmonious vision of the design of the sleeping area, which goes beyond the simple sum of the individual qualities of the objects and their harmonious shapes.

## letti singoli/single beds

**LETTI SINGOLI / SINGLE BEDS**

CAMPO	P.	216
CUFF	P.	198
PICABIA	P.	220
THIN	P.	202
TONIGHT	P.	206

# Cuff

Design Mauro Lipparini

Proposto anche in versione matrimoniale, il letto Cuff consente di dare vita ad arredi coordinati per la zona notte. Il tema conduttore è la generosa testiera imbottita, simile a un grande cuscino e arricchita dai dettagli sartoriali del rivestimento sfoderabile, come le plissettature verticali, gli alamari in cuoio che ne punteggiano i lembi e gli inserti in pelle, ripresi nel giroletto. Alla versione base si aggiungono le varianti con testiera più alta (Cuff hi), con giroletto più spesso (Cuff plus) o una combinazione delle due (Cuff hi plus). Le versioni Cuff open e Cuff hi open dispongono di un contenitore aggiuntivo ove riporre coperte o cuscini.

Also available in a double bed version, the Cuff single bed allows you to create coordinated furnishings for the sleeping area. The underlying theme is the generous padded headboard, similar to a large cushion and enriched by the sartorial details of the removable cover, such as the vertical pleats, the leather frogs that dot the edges and the leather inserts echoed in the bed frame. The basic version is joined by other versions such as the Cuff hi with a higher headboard, the Cuff plus with a thicker bed frame or the Cuff hi plus which is a combination of the two. The Cuff open and Cuff hi open versions have an additional container for storing blankets or pillows.

CUFF letto/bed  
design Mauro Lipparini

198 /  
199



CUFF letto/bed  
design Mauro Lipparini

LOCK EGO poltrona/armchair  
design Alessandro Busana

Letti singoli. Single beds.



Letti singoli. Single beds.



# Thin

Design Giuseppe Viganò

Come anche nella versione matrimoniale, la semplicità e la sottigliezza di un unico elemento che, ripiegando su sé stesso, trasforma il piano sonno nella testiera costituisce l'elemento distintivo del letto singolo Thin. Oltre il semplice minimalismo, lo stile del letto si arricchisce della calibrata combinazione tra forme e materiali, che coniugano la leggerezza con la ricercatezza. Il rivestimento sfoderabile in tutte le versioni (in tessuto, pelle o ecopelle) è messo in risalto dal dettaglio del profilo in tessuto (disponibile in vari colori per abbinamenti tono su tono o a contrasto) e dai piedi in metallo.

As in the double bed version, the simplicity and slenderness of a single element folded back on itself transforms the sleeping surface into the headboard and constitutes the distinctive element of the Thin single bed. Beyond simple minimalism, the style of the bed is enhanced by the calibrated combination of shapes and materials which combine lightness with elegance. The removable cover in all versions (fabric, leather or eco-leather) is highlighted by the detail of the profile (available in various colours for tone-on-tone or contrasting combinations) and by the metal feet.

THIN letto/bed  
design Giuseppe Viganò

202/  
203



THIN letto/bed  
design Giuseppe Viganò

Letti singoli. Single beds.



Letti singoli. Single beds.

# Tonight

Design Bonaldo Lab

La figura "architettonica" di Tonight coniuga versatilità di utilizzo e di inserimento nei progetti di interni, anche grazie alla fisionomia morbida e accogliente al primo sguardo. Proposto anche in versione matrimoniale, è disponibile con rivestimento completamente sfoderabile in tessuto, pelle o ecopelle, arricchito dal bordo decorativo in tinta o a contrasto nelle versioni Tonight e Tonight open. Tra le diverse versioni: Tonight air (con piedi in metallo), Tonight open (con ampio contenitore integrato nella base dove riporre coperte, cuscini e tutto il necessario per la camera da letto), e Tonight charme, in cui la morbidezza della testiera è enfatizzata da profonde trapuntature verticali.

The "architectural" image of Tonight combines versatility of use and insertion into interior design projects, thanks to its immediately soft and welcoming appearance. Also available in a double version, it comes with a completely removable cover in fabric, leather or eco-leather, embellished with a matching or contrasting decorative edge in the Tonight and Tonight open versions. The different options include the Tonight air (with metal feet), Tonight open (with a large container integrated into the base where you can store blankets, pillows and everything you need for the bedroom), and Tonight charme, in which the softness of the headboard is emphasized by deep vertical quilting.

TONIGHT letto/bed  
design Bonaldo Lab

VAGUE porta riviste/magazine rack  
design Roberto Paoli

BIO-S lampada da terra/floor lamp  
Studio Team Design

206/  
207



TONIGHT letto/bed  
design Bonaldo Lab

VAGUE porta riviste/magazine rack  
design Roberto Paoli

BIO-S lampada da terra/floor lamp  
Studio Team Design

OPTIC libreria/bookshelf  
design Marco Zito

Letti singoli. Single beds.

Letti singoli. Single beds.



TONIGHT AIR letto/bed  
design Bonaldo Lab

NEUILLY POUF pouf  
design Fabrice Berrux

ACQUERELLI lampada da terra/floor lamp  
design Marco Zito

PADDLE TV STAND LIGHT porta TV/TV stand  
design Mauro Lipparini

ACQUERELLI lampada da tavolo/table lamp  
design Marco Zito



TONIGHT AIR letto/bed  
design Bonaldo Lab

NEUILLY POUF pouf  
design Fabrice Berrux

PADDLE TV STAND LIGHT porta TV/TV stand  
design Mauro Lipparini



TONIGHT AIR letto/bed  
design Bonaldo Lab

NEUILLY POUF pouf  
design Fabrice Berrux



TONIGHT AIR CHARME letto/bed  
design Bonaldo Lab



# Campo

Design Mauro Lipparini

Ergonomia e rigore formale si incontrano nel letto singolo Campo, studiato per interpretare le posture del corpo, anche da seduto e semi-sdraiato. La lieve curvatura che disegna il profilo della testata imbottita offre un appoggio immediato e ideale alla schiena, valorizzando, nello stesso tempo, le linee asciutte e rigorose del piano sonno. Uno stile arricchito dal dettaglio della cucitura a punto-cavallo sui bordi, personalizzabile a scelta tono su tono o a contrasto con il rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o ecopelle. Campo è proposto anche con comodo contenitore aggiuntivo, Campo open.

Ergonomics and formal rigour come together in the Campo single bed, designed to interpret body postures, even when sitting and semi-lying. The slight curvature that shapes the profile of the padded headboard offers immediate and ideal support for the back while at the same time highlighting the clean and rigorous lines of the sleeping surface. This style is enriched by the detail of the stitching on the edges, customizable either with tone on tone or in contrast with the removable cover in fabric, leather or eco-leather. Campo is also available with a convenient additional container as Campo open.

CAMPO letto/bed  
design Mauro Lipparini

216/  
217







# Picabia

Design Giuseppe Viganò

Proposto in versione matrimoniale o singola, il letto Picabia nasce come un incontro dagli esiti sorprendenti tra elementi essenziali e primari del comfort. Il segreto del suo design è riposto nel contrasto armonico tra il rigore del giroletto e i grandi cuscini imbottiti che intersecandosi tra loro si trasformano in testiera. Picabia è un progetto informale e personalizzabile, anche grazie alle molteplici possibilità di abbinamento del rivestimento sfoderabile dei cuscini in tessuto o in pelle: monocromatica, in gradazione o a contrasto. All'armonia delle parti concorrono i piedi, realizzati in legno oppure in metallo.

Available in single or double version, the Picabia bed is the result of a surprising encounter between essential and primary elements of comfort. The secret of its design lies in the harmonious contrast between the rigour of the bed frame and the large padded cushions which intersect with each other and are transformed into a headboard. Picabia is an informal and customizable project thanks to the numerous possibilities offered by combining the removable cover of the cushions in fabric or leather in single or graduated colours, or in contrast. The feet in wood or metal contribute to the overall harmony of the component parts.

PICABIA letto/bed  
design Giuseppe Viganò

220/  
221



PICABIA letto/bed  
design Giuseppe Viganò

222/  
223

Letti singoli. Single beds.

Letti singoli. Single beds.



Apparentemente secondari nell'assetto domestico e della zona notte, i complementi della famiglia Bonaldo sono in realtà note d'accento dello spazio, concepiti e sviluppati come vere e proprie "architetture in miniatura", ognuna dotata di una propria identità, ben definita. Comodini, comò, vanity, servomuti, panche, pouf e cabina armadio sono elementi imprescindibili per l'arredo della zona notte, arricchendo gli ambienti sia della casa che dell'hospitality.

Apparently secondary elements in the domestic and sleeping area, the Bonaldo family of accessories are actually signature notes for each individual space, designed and developed as genuine examples of "miniature architecture", each with its own well-defined identity. Bedside tables, dressers, dressing tables, valet stands, benches, poufs and walk-in closet are essential elements for furnishing the sleeping area, enhancing both the home and hospitality environments.

## complementi notte/bed accessories

**CABINA ARMADIO / WALK-IN CLOSET**

ROLL P. 228

**COMODINI E COMÒ /****BEDSIDE TABLES AND DRAWER CHESTS**

ANTIBES	P.246
AUREO	P. 242
GROOVE	P. 236
NELSON BEDSIDE TABLE	P. 256
OLOS BEDSIDE TABLE	P. 260
PARENTESI BEDSIDE TABLE	P. 264
PARTOUT	P. 252

**VANITY**

ASIA	P. 280
COSENO	P. 284
NELSON	P. 276
VENUS	P. 270

**SERVOMUTO / VALET STANDS**

CAMILLO	P. 290
LUIGIO	P. 300
SALOMÉ	P. 296

**PANCHE E POUF / BENCHES AND POUFS**

BELT & CROSS	P. 340
CLESSIDRA	P. 356
CUFF	P. 322
INTRECCI	P. 330
JAMES BENCH	P. 306
KRISS BENCH	P. 318
LOVY POUF	P. 348
MARK	P. 326
NELSON BENCH	P. 314
NEUILLY POUF	P. 344
OLOS BENCH	P. 310
OLOS POUF	P. 336
SEKI	P. 352
SQUARING	P. 332

*cabina armadio/walk-in closet*

# Roll

Design Dondoli e Pocci

Lineare e rigorosa, la cabina armadio Roll trae ispirazione dalla libreria omonima disegnata da Dondoli e Pocci. Le proporzioni calibrate della struttura portante e degli accessori, adatti alla funzione di walk-in closet, generano un elemento d'arredo funzionale e dall'importante effetto scenico. Completamente aperta, la cabina armadio offre la possibilità di diverse soluzioni lineari con fissaggio a parete; contenitori in legno e scatole portaoggetti in cuoio sono posizionabili nella struttura secondo le diverse esigenze. Roll è proposta con struttura in metallo piombo e con i ripiani legno laccato piombo o in noce Canaletto.

Linear and rigorous, the Roll walk-in closet is inspired by the Dondoli e Pocci-designed bookcase of the same name. The carefully worked-out proportions of the supporting frame and the accessories mean that they are perfect for walk-in closet and generate a functional furnishing element with a striking visual effect. Completely open, the walk-in closet offers various linear solutions with wall mountings, while wooden containers and leather storage boxes can be placed on the shelves according to different requirements. Roll is available with a lead-finish metal structure and lead-colour painted wood or Canaletto walnut shelves.

ROLL cabina armadio/walk-in closet  
design Dondoli e Pocci

LUIGIO servomuto/valet stand  
design Marconato & Zappa



ROLL cabina armadio/walk-in closet  
design Dondoli e Pocci

NEUILLY POUF pouf  
design Fabrice Berrux

Cabina armadio. Walk-in closet.



Cabina armadio. Walk-in closet.







Cabina armadio. Walk-in closet.



Cabina armadio. Walk-in closet.

comodini e comò/  
bedside tables and drawer chests

# Groove

Design Mauro Lipparini

Interpretando la funzione basilare del “contenere” attraverso un linguaggio stilistico asciutto e rigoroso, il design di Groove si declina in una collezione di mobili di servizio alla zona notte. Diversi nelle dimensioni, il comò e i due comodini che ne fanno parte sono accomunati dai moduli in legno che formano i cassetti, i fianchi e il top, appoggiati a una base a quattro piedi metallici che li mantiene sospesi da terra. Le maniglie, invisibili, sono inserite nello spessore dei frontali e rese comodamente accessibili attraverso un importante spazio mediano tra i cassetti: soluzioni che accentuano la purezza lineare e grafica dei mobili.

Interpreting the basic function of “containing” through an ascetic and rigorous stylistic language, the design behind the Groove family is expressed in a collection of items of furniture for the sleeping area. Although different in size, the drawer chest and the two bedside tables that are part of the family all share the wooden elements that form the drawers, sides and top, resting on a base with four metal feet that keep them suspended above the ground. The invisible handles are enclosed within the thickness of the front sections and made easily accessible through a significant space between the drawers: solutions that accentuate the linear and graphic purity of the furniture.

GROOVE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini

GROOVE comò/drawer chest  
design Mauro Lipparini

236/  
237



GROOVE comò/drawer chest  
design Mauro Lipparini



Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

GROOVE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini

GROOVE comò/drawer chest  
design Mauro Lipparini



Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

GROOVE comodo/bedside table  
design Mauro Lipparini



Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

GROOVE comodo/bedside table  
design Mauro Lipparini

240/  
241



Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

# Aureo

Design Matteo Nunziati

Connotata da un design razionale e rigoroso, la famiglia Aureo interpreta con originalità il concetto della Sezione Aurea: un millenario sistema matematico e geometrico su cui basare le proporzioni armoniche di tutti gli spazi di vita dell'uomo. La versatile collezione comprende comò e comodino abbinati. Le forme ben definite sono valorizzate dalle note d'accento dei dettagli, come il ricercato top in ceramica che corona la parte superiore, accolto dall'abbondanza dei fianchi laterali in noce e la maniglia in metallo: un essenziale parallelepipedo che scandisce il ritmo del fronte.

Characterized by a rational and rigorous design, the Aureo family interprets the concept of the Golden Section with originality: a thousand-year-old mathematical and geometric system on which to base the harmonious proportions of every human living space. This versatile collection includes matching drawer chests and bedside tables whose well-defined shapes are enhanced by the accent notes of the details, such as the refined ceramic top that sits on the upper section, housed between the ample walnut side pieces and the metal handle: an essential rectangle that marks the rhythm of the front.

AUREO comodino/bedside table  
design Matteo Nunziati

242/  
243



AUREO comò/drawer chest  
design Matteo Nunziati



AUREO comò/drawer chest  
design Matteo Nunziati

SOFI lampada da terra/floor lamp  
Studio Team Design

OLOS poltrona/armchair  
design Mauro Lipparini



# Antibes

Design Elle Lab

Il gioco di asimmetrie calibrate che contraddistingue e accomuna i diversi elementi della famiglia di comò e comodino. Antibes ottimizza anche le naturali ergonomie di utilizzo. Un tema compositivo messo in rilievo dalla coppia di elementi metallici che sostengono il volume contenitore in legno laccato: da un lato una fascia a forte spessore che percorre verticalmente l'intero frontale del mobile; dall'altro due piedi sottili e lineari, che quasi "scompaiono" alla vista. Comò e comodino sono proposti in due combinazioni cromatiche: legno laccato corda con base in metallo finitura bronzo oppure legno laccato fango con base in metallo finitura piombo.

The interplay between calibrated asymmetries is what distinguishes and unites the various different elements of the Antibes drawer chest and bedside table family, together with an optimization of the natural ergonomics of use. This compositional theme is highlighted by the two metal elements that support the lacquered wood container: on one side a wide band runs vertically along the entire front of the piece while on the other two slim linear feet almost "disappear" from view. Both drawer chest and bedside table are offered in two colour combinations, either "rope" coloured wood with bronze finish metal base or "mud" coloured wood with lead finish metal base.

ANTIBES comodino/bedside table  
design Elle Lab

ANTIBES comò/drawer chest  
design Elle Lab

246/  
247





ANTIBES comodino/bedside table  
design Elle Lab



Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

ANTIBES comò/drawer chest  
design Elle Lab

OLOS POUF pouf  
design Mauro Lipparini

BELT pouf  
design Alain Gilles



Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.



# Partout

Design Marconato & Zappa

Lineare e razionale nella forma, il comodino Partout si trova a proprio agio in più stili d'arredo della zona notte, in camere sia singole sia matrimoniali. Il progetto si basa su un essenziale volume contenitore a cassetto ad angoli smussati, realizzato in legno e arricchito visivamente dal piano superiore, proposto in marmo o in ceramica. La figura leggera e ricercata di questo elemento viene ulteriormente messa in evidenza dal telaio indipendente di sostegno, costituito da una struttura a cavalletto a vista in metallo. Partout è proposto in due dimensioni, adatte per ogni esigenza di spazio.

Linear and rational in shape, the Partout bedside table is suitable for a wide range of furnishing styles in the sleeping area, in both single and double bedrooms. The design is based around an essential drawer container with rounded corners, made of wood and visually enhanced by the top which is available in marble or ceramic. The light and refined image of this section is further highlighted by the independent supporting frame, made up of an exposed metal trestle structure. Partout is available in two sizes, suitable for every space requirement.

PARTOUT comodino/bedside table  
design Marconato & Zappa



PARTOUT comodino/bedside table  
design Marconato & Zappa



Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

PARTOUT comodino/bedside table  
design Marconato & Zappa



Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

# Nelson bedside table

Design Matteo Nunziati

Il comodino Nelson bedside table si distingue per le linee essenziali e pulite, unite al calore del legno. Matteo Nunziati ha disegnato per Bonaldo una collezione dedicata alla zona notte, caratterizzata da un'estrema cura delle lavorazioni, da un'attenta selezione dei materiali e da un linguaggio contemporaneo. Tra i suoi complementi, Nelson bedside table si distingue per la base in metallo lunga e longilinea che sorregge il cassetto in noce, personalizzato da linee essenziali e nette. Un elemento funzionale e capiente dal design sobrio e dalle tonalità calde del legno, che si inserisce con naturalezza negli ambienti notte più disparati.

The Nelson bedside table stands out for its clean and essential lines, combined with the warmth of wood. Matteo Nunziati has designed a collection for Bonaldo dedicated to the sleeping area, characterized by extreme care in craftsmanship, a careful selection of materials and a contemporary language. Among them, the Nelson bedside table stands out on account of its long, slender metal base which supports the personalized walnut drawer with its clear and essential lines. It is a functional and spacious element with a sober design and warm wood tones which fits naturally into a wide range of different sleeping environments.

NELSON BEDSIDE TABLE comodino/bedside table  
design Matteo Nunziati

256/  
257



NELSON BEDSIDE TABLE comodino/bedside table  
design Matteo Nunziati



NELSON BEDSIDE TABLE comodino/bedside table  
design Matteo Nunziati



# Olos bedside table

Design Mauro Lipparini

L'ecclettica collezione Olos si completa con Olos bedside table: un complemento piccolo e ricercato, che nasce come comodino nella zona notte, ma può essere usato anche come tavolino di servizio nei diversi ambienti della casa e degli spazi hospitality. Frutto di un analogo processo di rilettura degli stilemi progettuali caratteristici del design nordico degli anni Cinquanta, Olos bedside table colpisce per l'accostamento fra il sottile piano in legno, morbidamente curvato a formare delle comode spondine, e la traccia geometrica delle quattro gambe leggermente svasate: una vera propria struttura "micro-architettonica" che sorregge a ponte l'elemento sovrastante.

The eclectic Olos collection is completed with the Olos bedside table: a small and elegant accessory which was created as a bedside table for sleeping areas, but which can also be used as a service table in other rooms of the house and hospitality spaces. The result of a similar process of re-interpreting the typical Nordic design styles of the 1950s, the Olos bedside table catches the eye thanks to the combination of the thin wooden top which is gently and conveniently curved up at the sides and the geometric layout of the four slightly flared legs which result in a real "micro-architectural" frame that supports the element above like a bridge.

OLOS BEDSIDE TABLE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini

260/  
261



OLOS BEDSIDE TABLE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini



Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

OLOS BEDSIDE TABLE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini



Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.



# Parentesi bedside table

Design Fabrice Berrux

Il comodino Parentesi bedside table è caratterizzato dalla disposizione di tre semplici elementi perimetrali in legno rivestito che, accostati formano una piccola "nicchia" che accoglie al proprio interno due mensole in legno. Un design pratico e informale, impreziosito da materiali e finiture, capace di adattarsi con semplicità ai diversi ambienti domestici. Il rivestimento (in tessuto, pelle o ecopelle) è punteggiato da quattro bottoni all'altezza delle mensole e attrezzato con un funzionale passacavo, che consente di posizionare comodamente sopra al comodino lampade o altri device.

The Parentesi bedside table is the result of the combination of three simple external elements in fabric-covered wood which when joined together, form a small "niche" which houses two wooden shelves. It is a practical and informal design, embellished with a variety of materials and finishes and capable of easily adapting to different domestic environments. The covering in fabric, leather or eco-leather is punctuated by four buttons at the height of the shelves and the table comes with a functional cable holder which allows you to easily place lamps or other devices on the shelf.

PARENTESI BEDSIDE TABLE comodino/bedside table  
design Fabrice Berrux

264/  
265





vanity

# Venus

Design Marconato & Zappa

Il vanity Venus integra in uno spazio contenuto diverse funzionalità (una pratica superficie d'appoggio in ceramica, uno specchio per il make-up e un vano portaoggetti), armonizzandone le forme nella sua figura dinamica e sinuosa, ideale per una collocazione free-standing. Le forme morbide e curvilinee del piano e del portaoggetti integrato nel bordo in legno di noce sono messe in risalto da un telaio metallico rigoroso e lineare, leggermente ruotato rispetto all'asse del mobile. Lo stesso elemento, proiettandosi verso l'alto oltre il piano, funge da sostegno dello specchio, che sembra così fluttuare magicamente nel vuoto.

The Venus dressing table integrates several functions into a small space (a practical ceramic support surface, a make-up mirror and a storage compartment), harmonizing its shapes in its dynamic and sinuous figure which is ideal for free-standing placement. The soft and curvilinear shapes of the top and the object holder integrated into the walnut wood edge are highlighted by a rigorous and linear metal frame, slightly rotated with respect to the axis of the furniture. The same element, projecting upwards beyond the top acts as a support for the mirror, which thus seems to magically float in the void.

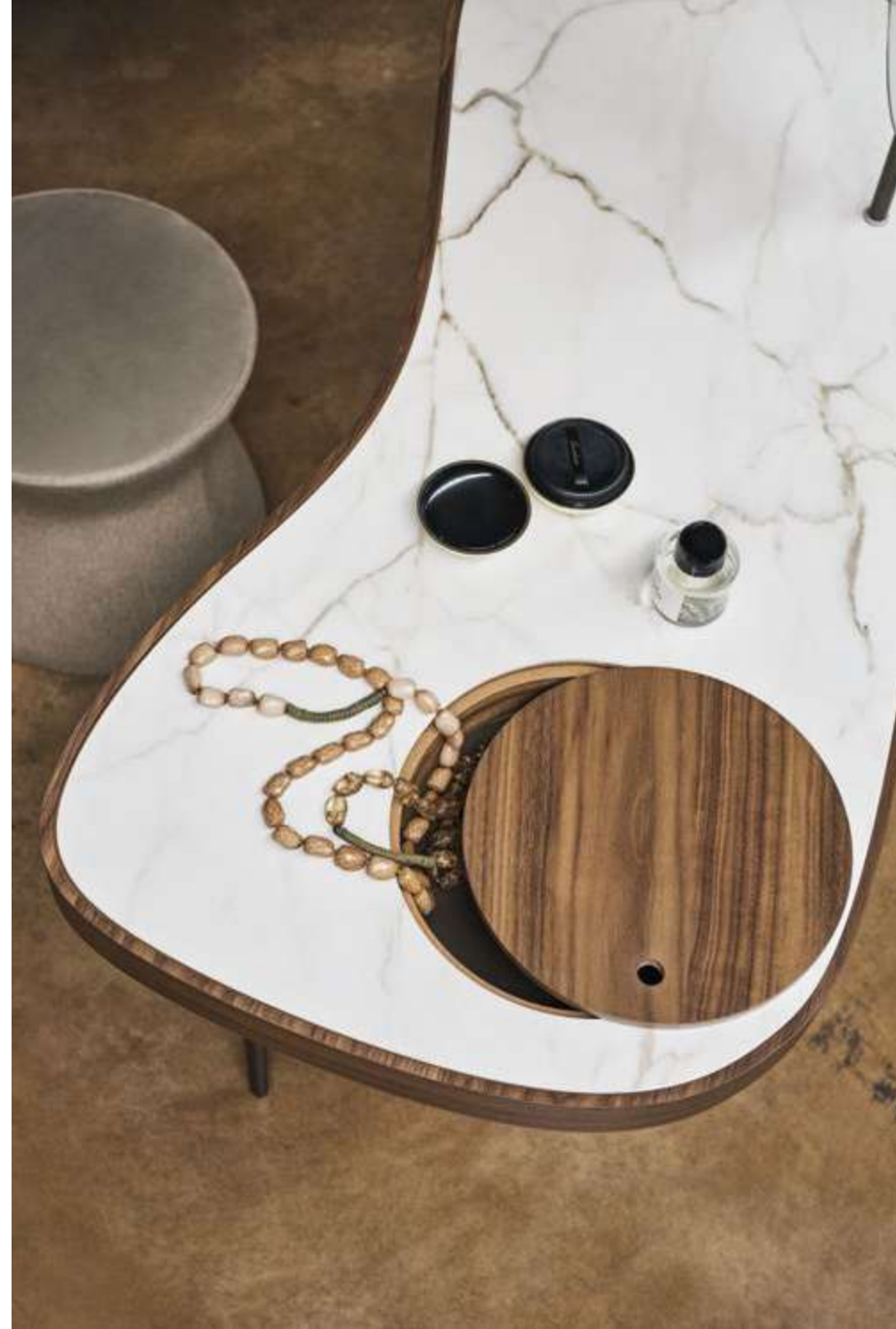


VENUS vanity  
design Marconato & Zappa

CLESSIDRA pouf  
design Mauro Lipparini

270 /  
/ 271

VENUS vanity  
design Marconato & Zappa



Vanity.

VENUS vanity  
design Marconato & Zappa

272/  
273



Vanity.



# Nelson

Design Matteo Nunziati

Spazio compatto e prezioso supporto per il lavoro domestico e la cura personale, Nelson si declina nelle versioni home office oppure vanity. Il suo design dal sapore moderno, con suggestioni stilistiche tipicamente anni Cinquanta, si avvale dell'accostamento calibrato di forme e materiali, a partire dal piano in legno noce Canaletto, alla base in metallo a due sostegni, che si dirama in una coppia di supporti rastremati dal disegno organico e lineare. La versione vanity è completata da diversi accessori: un elegante specchio rettangolare e cassetti in legno laccato, che ne arricchiscono la praticità e le possibilità di utilizzo quotidiano.

A compact space and valuable support for homeworking and personal care, Nelson comes in home office or vanity versions. Its modern design with typically 1950s stylistic suggestions makes use of the carefully calculated combination of shapes and materials, starting from the top in Canaletto walnut to the two-legged metal base which branches out into a pair of supports tapered with an organic and linear design. The vanity version is completed by various accessories such as an elegant rectangular mirror and lacquered wood drawers, which enhance both its practicality and its possibilities for daily use.

NELSON vanity  
design Matteo Nunziati







# Asia

Design Codato e Trevisiol

Classico e nello stesso tempo innovativo, Asia è un complemento d'arredo eclettico, che può essere declinato sia nella variante home office che nella variante vanity grazie all'aggiunta di uno specchio. La sua figura leggera è definita da un piano sagomato, arrotondato alle estremità e sospeso su una lineare base in metallo. Asia è realizzato in due diverse dimensioni e con il piano disponibile in marmo o in ceramica.

Classical yet at the same time innovative, Asia is an eclectic furnishing accessory which is available both in the home office version and the vanity variant thanks to the addition of a mirror. Its ethereal image is defined by a shaped top, rounded at the ends and mounted on a linear metal base and it is available in two different sizes and with a top in either marble or ceramic.

ASIA vanity  
design Codato e Trevisiol

280  
/ 281





# Coseno

Design Mauro Lipparini

Le geometrie armoniche di Coseno integrano elegantemente in un unico complemento domestico, ideale sia per la zona ingresso sia per la zona notte, molteplici funzioni: scrivania, vanity, piano d'appoggio, mobile toilette, specchio orientabile. Elemento principale del design, la sottile struttura in tubolari metallici verniciati, in diverse finiture, su cui si sorregge il lungo piano rettangolare in legno, proposto in essenza di rovere o di noce. Il vanity è proposto anche nella versione Coseno plus, arricchita da una coppia di cassetti in metallo, nella stessa finitura della base, che offrono uno spazio prezioso dove poter riporre libri e oggetti.

The harmonious geometries of the Coseno dressing table elegantly integrate multiple functions into a single domestic accessory, ideal for both entrance and sleeping areas. As such it can be a desk, a shelf, a dressing table or simply an adjustable mirror. The main element of the design is the thin frame in painted metal tubing in different finishes, on which the long rectangular wooden top available in oak or walnut is mounted. The dressing table is also available in the Coseno plus version which is enhanced with two metal drawers in the same finish as the base and which offer a valuable space for putting books and objects.

COSENO PLUS vanity  
design Mauro Lipparini

NEUILLY POUF pouf  
design Fabrice Berrux

284 /  
285





servomuto/valet stands

# Camillo

Design Codato e Trevisiol

Oggetto contemporaneo e poliedrico nell'accostamento di funzioni e nell'accordo tra le forme, Camillo unisce alla destinazione d'uso tipica di un servomuto tutte le possibilità connesse con la presenza di un grande specchio. Sulla sua struttura metallica, appoggiata a una base in ceramica di impronta trapezoidale, si innestano diversi tubolari che, piegando su sé stessi, offrono un comodo appoggio per gli abiti. Gli stessi elementi fungono da supporto a un comodo piatto circolare svuota-tasche e al grande specchio a tutta altezza, anch'esso di impronta trapezoidale, rastremata verso il basso ad accentuare lo slancio prospettico del complemento.

A contemporary and versatile object thanks to its combination of functions and visual harmony, Camillo combines the traditional intended use of a valet stand with all the possibilities connected with the presence of a large mirror. A number of tubes are connected to its trapezoidal ceramic base which then fold back on themselves to provide a convenient support for clothes. The same elements act as a support for a handy circular pocket-emptying tray and the large full-height mirror whose trapezoidal shape is tapered towards the bottom to accentuate the perspective momentum of the piece.

CAMILLO servomuto/valet stand  
design Codato e Trevisiol



CAMILLO servomuto/valet stand  
design Codato e Trevisiol



CAMILLO servomuto/valet stand  
design Codato e Trevisiol







# Salomé

Design Mauro Lipparini

Il servomuto Salomé si distingue per la figura scenografica e calibrata, che connota lo spazio della zona notte senza imporsi sul contesto. Questo modello è arricchito da un grande specchio, che ne amplia le potenzialità di utilizzo, oltre a valorizzare visivamente l'ambiente d'arredo, moltiplicandone le prospettive. Dotato di una struttura tubolare metallica, è disponibile in diverse finiture, anche nella versione Salomé light, implementata da un dispositivo di illuminazione che ne accentua ancor di più la presenza e il carattere familiare.

The Salomé valet stand has an eye-catching and carefully calculated image which enhances any sleeping area without imposing itself on the environment. It is enriched by the presence of a large mirror which extends its potential use, as well as visually expanding the furnished space, thereby multiplying its perspectives. Featuring a tubular metal frame, it is available in different finishes and versions, including the Salomé light, which boasts a lamp that further accentuates its presence and familiar character.

SALOMÉ LIGHT servomuto/valet stand  
design Mauro Lipparini

296/  
297



SALOMÉ LIGHT servomuto/valet stand  
design Mauro Lipparini



Servomuto, Valet stands.

SALOMÉ LIGHT servomuto/valet stand  
design Mauro Lipparini



Servomuto, Valet stands.

# Luigio

Design Marconato & Zappa

Complemento di servizio dal carattere ben definito, il servomuto Luigio si distingue per la figura "teatrale", definita da un attento accostamento fra diversi elementi. Sorretti da una base ovale in ceramica, tre tubolari in metallo recano alle estremità altrettanti terminali in legno massello, con forme e funzioni ben precise: una lineare gruccia porta giacca, un appoggio per i pantaloni (o gancio porta borse) dal profilo leggermente curvo, un contenitore cilindrico portaoggetti e svuota tasche. L'eleganza compositiva del progetto trasforma in tal modo i gesti quotidiani di routine in un vero e proprio spazio espositivo per l'arte dell'abitare.

An accessory with a well-defined character, the Luigio valet stand stands out for the "theatrical" figure it presents, defined by a careful combination of different elements. Mounted on an oval ceramic base, three metal tubes have three blocks of solid wood at their ends, each with very precise shapes and functions. There is a slightly curved coat hanger, a linear trouser support (or bag hook), and a shallow oval tray for objects and emptying pockets. The compositional elegance of the design thus transforms routine daily gestures into a real exhibition space showing the art of living.

LUIGIO servomuto/valet stand  
design Marconato & Zappa

OLOS POUF pouf  
design Mauro Lipparini

300/  
301

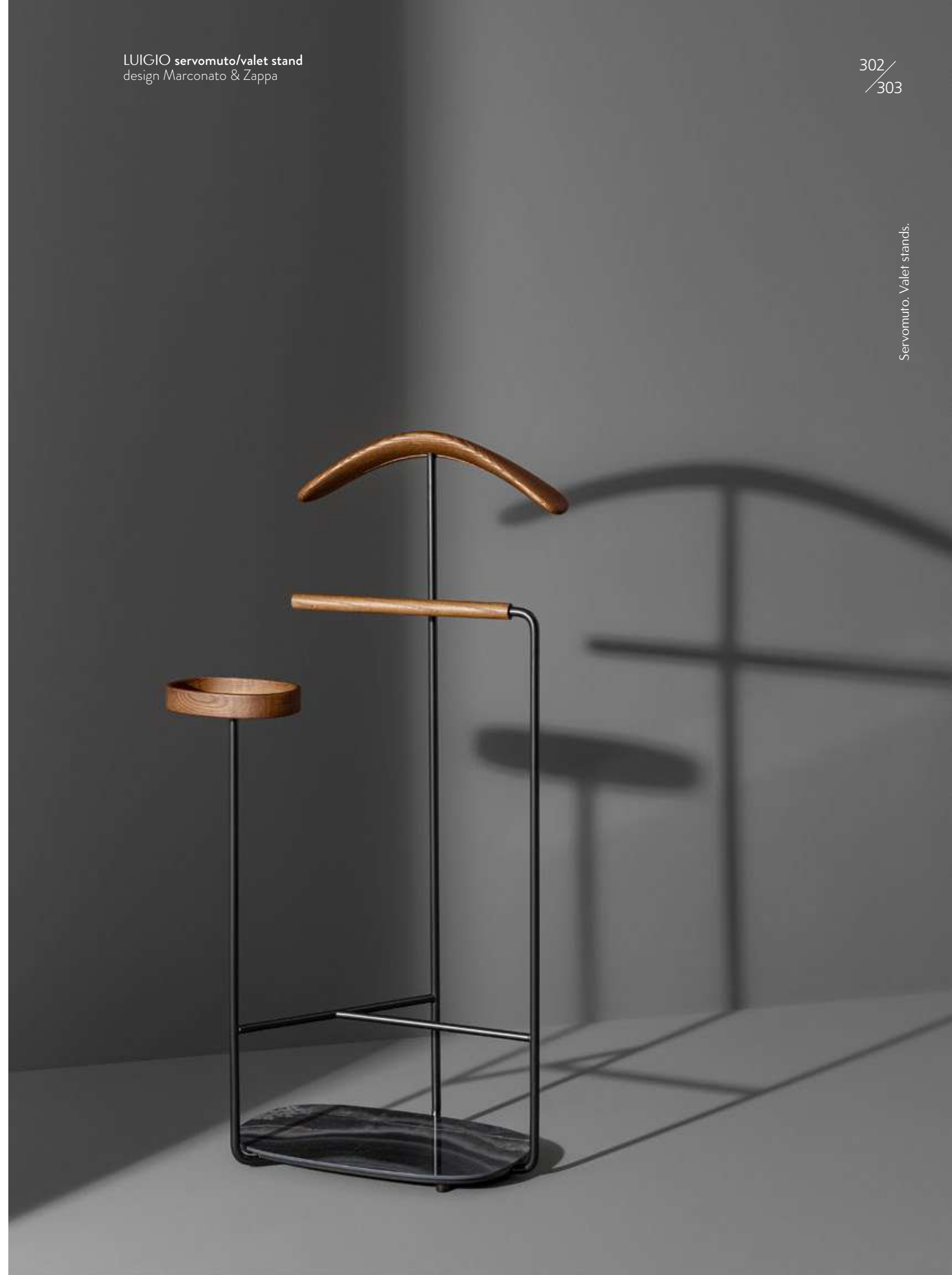


LUIGIO servomuto/valet stand  
design Marconato & Zappa



Servomuto. Valet stands.

LUIGIO servomuto/valet stand  
design Marconato & Zappa



Servomuto. Valet stands.

panche e pouf/benches and poufs

# James bench

Design Sergio Bicego

Ideale completamento del letto matrimoniale della stessa famiglia, la panca James si ispira nello stile all'eleganza tipica del design anni Cinquanta, scandita in particolare dal ricercato dettaglio della cucitura e dell'impuntura sul rivestimento della seduta imbottita. Al tema stilistico della seduta fa da contrappunto il disegno minimale e rigoroso della base, realizzata in metallo e scandita nel disegno dalla netta distinzione tra il piano portante e le quattro gambe cilindriche a vista. Un gioco sapiente di proporzioni e linguaggi, materiali e richiami formali che oltrepassa le convenzioni di stile.

The ideal accessory to go with the double bed from the same family, the style of the James bench is inspired by the typical elegance of 1950s design, in particular the sophisticated detail of the stitching and needlework on the upholstery of the padded seat. The stylistic theme of the seat is counterpointed by the minimal and rigorous design of the metal base, which is punctuated by the clear distinction between the load-bearing surface and the four exposed cylindrical legs. It is a skilful interplay of proportions, languages, materials and formal references that go beyond stylistic conventions.

JAMES BENCH panca/bench  
design Sergio Bicego

306 /  
307





Panche e pouf. Benches and poufs.



Panche e pouf. Benches and poufs.

# Olos bench

Design Mauro Lipparini

La famiglia Olos comprende anche una panca fondo letto, ideale complemento del letto matrimoniale. Il tema conduttore della reinterpretazione del classico design nordico prende qui forma nella composizione equilibrata tra il generoso elemento imbottito e la base portante, costituita da una scocca a vista in legno curvato e sorretta da gambe in metallo dalle geometrie ben scandite. Ne scaturisce un design nell'insieme moderno ed elegantemente contemporaneo, capace di attribuire una personalità ben distinta alla zona notte, e di caratterizzare i diversi ambienti della casa e dell'hospitality.

The Olos family also includes an end-of-bed bench, an ideal accessory for the double bed. The underlying theme of the reinterpretation of classic Nordic design is expressed here in the balanced composition between the generous padded element and the load-bearing base, with an exposed shell in curved wood supported by metal legs with well-defined geometries. The result is a design that is altogether modern and elegantly contemporary, capable of endowing not only any sleeping area with a highly distinct personality, but also giving character to different spaces both within the home and hospitality environments.

OLOS BENCH panca/bench  
design Mauro Lipparini

310/  
311







# Nelson bench

Design Matteo Nunziati

Parte di un'ampia famiglia, comprendente anche il letto matrimoniale, il vanity, l'home office e il comodino, la panca Nelson bench riscrive i codici stilistici tipici del classico design anni Cinquanta in una chiave spiccatamente contemporanea. Ne scaturisce un design originale, che mette in risalto le qualità dei materiali, nettamente scanditi nelle diverse parti. La base, formata da una coppia di montanti con supporti terminali rastremati, è in realizzata metallo. Il piano, sottile e rigoroso e con bordi arrotondati in legno noce Canaletto, sorregge una minimale seduta imbottita, dal disegno morbido, rivestita in tessuto in numerose varianti.

Part of a large family including a double bed, vanity, home office and bedside table, the Nelson bench rewrites the typical stylistic codes of classic 1950s design in a distinctly contemporary key. The result is a highly original item which highlights the qualities of the materials that are clearly divided into different sections. The metal base consists of a pair of uprights with tapered end supports while the slim and rigorous top is in Canaletto walnut with rounded edges. This in turn has a minimal padded seat with a soft design, covered in fabric available in a wide range of choices.

NELSON BENCH panca/bench  
design Matteo Nunziati

314 /  
315





# Kriss bench

Design Maurizio e Silvia Varsi

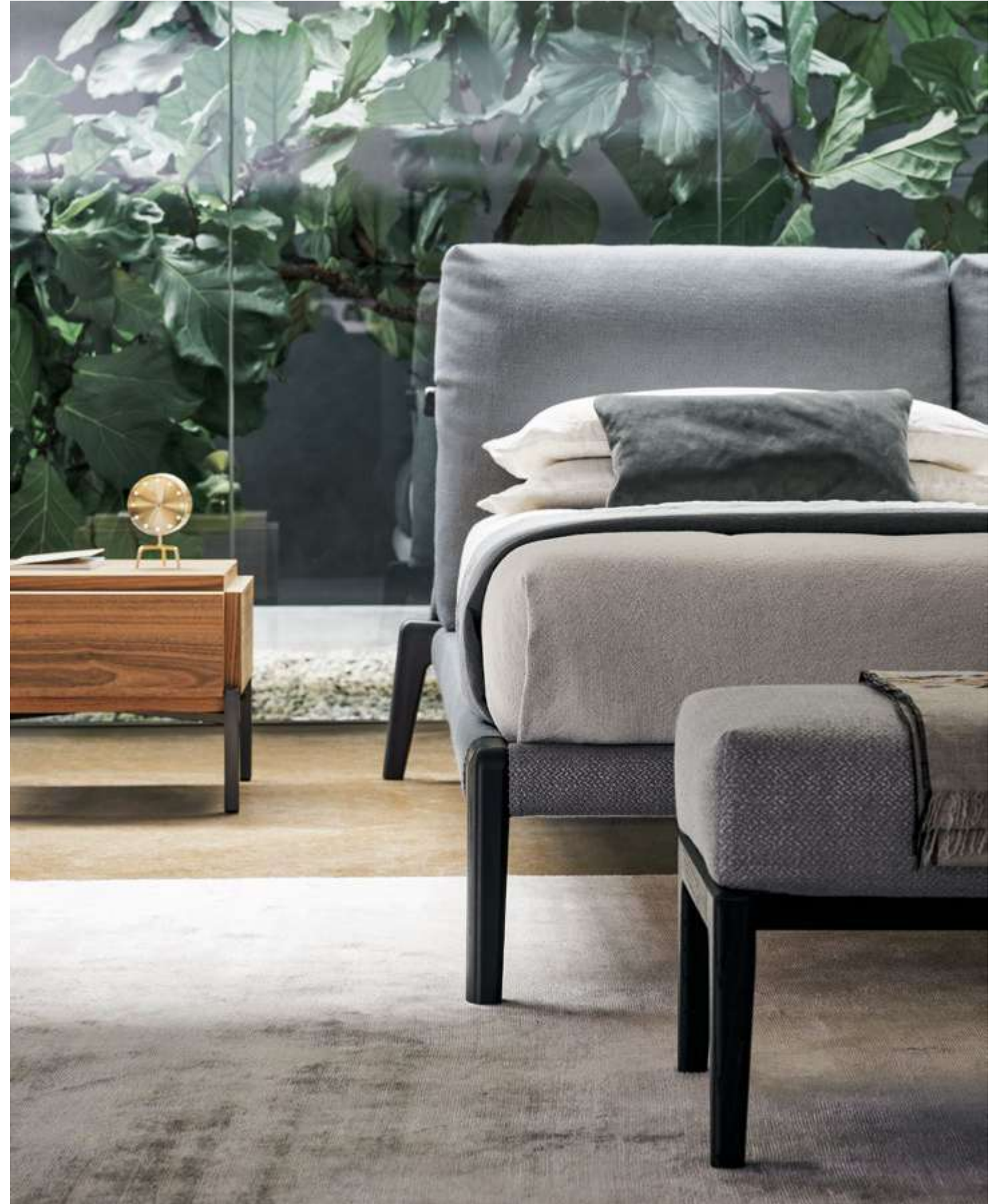
La collezione Kriss comprende oltre al letto matrimoniale, una panca fondo letto coordinata, Kriss bench, che consente di arredare con personalità la zona notte della casa o degli ambienti dell'hospitality. Il calore tradizionale del legno usato per la struttura, si abbina alle raffinate finiture: tessuto, pelle o ecopelle, proposte in numerose trame e varianti cromatiche.

In addition to the double bed, the Kriss collection includes a matching end-of-bed bench which allows you to furnish sleeping areas in the home or hospitality environments with personality. The traditional warmth of the wood used for the frame is combined with a choice of elegant covers in fabric, leather or eco-leather, available in numerous textures and colours.

KRISS BENCH panca/bench  
design Maurizio e Silvia Varsi

318 /  
319





# Cuff bench and pouf

Design Mauro Lipparini

Coordinati con il letto della stessa famiglia, i complementi Cuff consentono di dare vita a innumerevoli configurazioni della zona notte, sia della casa sia in contesto hospitality. Tutti i dettagli del pouf e della panca fondo letto sono studiati per porre in risalto in maniera originale le qualità estetiche delle finiture: dagli alamari che punteggiano e decorano le estremità, agli inserti in pelle che arricchiscono il rivestimento, fino ai sottili piedi in metallo che alleggeriscono la figura. Realizzato con attenzione sartoriale, il rivestimento sfoderabile è proposto in numerose varianti cromatiche, e disponibile in tre materiali: tessuto, pelle o ecopelle.

When coordinated with the bed from the same family, the Cuff accessories allow you to create countless configurations within the sleeping area, both in the home and in a hospitality context. All the details of the pouf and the end-of-bed bench are designed to highlight the aesthetic qualities of the finishes in an original way, from the frogs that punctuate and decorate the ends to the leather inserts that enhance the cover, up to the thin metal feet that lighten the overall image. Produced with painstaking attention, the removable cover is available in a wide range of colours and fabric, leather or eco-leather.

CUFF BENCH panca/bench  
design Mauro Lipparini

322/  
323



CUFF BENCH **panca/bench**  
design Mauro Lipparini

CUFF POUF **pouf**  
design Mauro Lipparini



CUFF BENCH **panca/bench**  
design Mauro Lipparini

CUFF POUF **pouf**  
design Mauro Lipparini



# Mark bench and pouf

Design Bonaldo Lab

Vasta e versatile, la collezione di complementi per la zona giorno e per la zona notte Mark comprende un pouf e una panca coordinati, di diverse misure e proporzioni, con infinite potenzialità nell'arredo. Elemento caratterizzante è il motivo a righe con doppia cucitura ed inserto in pelle, che conferisce una specifica identità a tutti gli elementi e versioni, con varie soluzioni di finitura e rivestimento, sia tono su tono sia a contrasto. Dotati di una base in metallo dal disegno lineare e disponibili in numerose varianti cromatiche, tutti gli elementi della collezione sono proposti con rivestimento in tessuto o pelle, completamente sfoderabile.

Vast and versatile, the Mark collection of accessories for living and sleeping areas includes a coordinated pouf and bench of different sizes and proportions thereby giving infinite furnishing potential. The characterizing element is the striped motif with double stitching and leather insert which gives a specific identity to every element and version, yet with various finishes and covers available, both tone on tone and contrasting. Fitted with a linear design metal base and available in numerous different colours, all the elements of the collection come with completely removable fabric or leather covers.

MARK panca/bench  
design Bonaldo Lab

MARK pouf  
design Bonaldo Lab





MARK panca/bench  
design Bonaldo Lab

MARK pouf  
design Bonaldo Lab

MARK pouf  
design Bonaldo Lab

328  
/ 329

Panche e pouf. Benches and poufs.



Panche e pouf. Benches and poufs.

# Intrecci bench and pouf

Design Bonaldo Lab

Il pouf Intrecci unisce al rigore e all'essenzialità formale la ricercata cura di ogni elemento costruttivo e di finitura, con un'attenzione sartoriale al dettaglio. Il tema conduttore del progetto è costituito dalla particolare trama intrecciata del rivestimento sfoderabile, proposto in tessuto o in pelle, che si caratterizza come elegante motivo di decoro. Versatile e a proprio agio nei più disparati contesti dell'abitare e dell'hospitality, la famiglia Intrecci comprende diversi elementi coordinati (un pouf, proposto in tre diverse misure e un'elegante panca), che possono dare vita a innumerevoli e armoniche soluzioni d'arredo.

The Intrecci pouf combines rigour and essential formality with painstaking care applied to every manufactured and finishing element as well as sartorial attention to detail. The design's underlying theme is the particular woven texture of the removable cover, available in fabric or leather, which catches the eye as an elegant decorative motif. Versatile and at ease in the most disparate living and hospitality contexts, the Intrecci family features a number of coordinated elements including a pouf, available in three different sizes and an elegant bench, all of which can enhance countless harmonious furnishing solutions.

INTRECCI panca/bench  
design Bonaldo Lab

INTRECCI pouf  
design Bonaldo Lab



# Squaring bench and pouf

Design Giuseppe Viganò

Così come il grande letto matrimoniale della stessa famiglia (comprendente un comodino, una panca da letto e un pouf coordinati), anche i complementi per la camera da letto Squaring scaturiscono da una rilettura contemporanea e originale del design modulare e geometrico degli anni Sessanta. L'armonia delle forme e dei dettagli di tutti gli elementi ne esalta la versatilità estetica e di impiego: sia singolarmente, sia nelle combinazioni in gruppo. Alle forme corrisponde l'accuratezza sartoriale delle lavorazioni, esaltate dal rivestimento trapuntato completamente sfoderabile, proposto in tessuto, pelle o ecopelle.

Just like the large double bed from the same family (which includes a bedside table, an end-of-bed bench and a matching pouf), the Squaring bedroom accessories also arise from a contemporary and original reinterpretation of the modular and geometric designs of the 1960s. The harmony of the shapes and the details of all the elements enhance their aesthetic appeal and versatility of use, both individually and combined in groups. The sartorial accuracy of the craftsmanship can be seen in the shapes, enhanced by the completely removable quilted covering available in fabric, leather or eco-leather.

SQUARING BENCH panca/bench  
design Giuseppe Viganò

332 /  
333



SQUARING BENCH panca/bench  
design Giuseppe Viganò

SQUARING COMODINO comodino/bedside table  
design Giuseppe Viganò

SQUARING POUF pouf  
design Giuseppe Viganò



# Olos pouf

Design Mauro Lipparini

Elegante e raffinato nei dettagli, e nello stesso tempo domestico e familiare nella figura, il pouf imbottito Olos si trova a proprio agio con naturalezza e versatilità nei più disparati ambienti della casa e dell'hospitality, sia nella zona giorno sia nell'area notte. Le forme essenziali della parte imbottita del complemento, dal profilo leggermente arrotondato, sono ulteriormente valorizzate dal rivestimento in tessuto, pelle o ecopelle e dall'originale base in legno curvato a slitta (un particolare distintivo dell'intera collezione Olos), che accoglie, isola e protegge la seduta.

Elegant and refined in its details, and at the same time domestic and familiar in shape, the versatile Olos padded pouf is naturally at ease in the most disparate environments of the home and the hospitality sector, both in living and sleeping areas. The essential shapes of the accessory's padded section, with a slightly rounded profile, are further enhanced by the fabric, leather or eco-leather cover and the original curved sled wooden base (a distinctive detail of the entire Olos collection), which houses, isolates and protects the seat.

OLOS POUF pouf  
design Mauro Lipparini

336 /  
337





# Belt & Cross

Design Alain Gilles

La famiglia di pouf Belt & Cross comprende due elementi "gemelli", dalle differenti personalità. Accomunati dalla parte superiore imbottita, di forma essenziale, morbida e curvilinea, si distinguono con immediatezza fra loro per il basamento: rotondo e in metallo quello di Belt, in legno a forma di croce quello di Cross. Una soluzione stilistica originale e ricercata, che consente di "giocare" con la collocazione e il dialogo fra più elementi, per generare soluzioni d'arredo dinamiche e sempre differenti. Entrambi i pouf sono proposti con rivestimento in tessuto o pelle, in diverse varianti di trama e colore. Utilizzabili sia singolarmente che abbinati.

The Belt & Cross pouf family includes two "twin" elements with very different personalities. Sharing the padded upper section and an essential, soft and curved shape, they are immediately distinguished from each other by the base: the Belt base is round and made of metal while the Cross base is made of cross-shaped wood. This is an original and elegant stylistic solution, which allows you to "play" with the placement and dialogue between multiple elements, generating dynamic and ever changing furnishing solutions. Both poufs are available with fabric or leather covers and in different textures and colours, and they can also be used individually and combined.

BELT pouf  
design Alain Gilles

CROSS pouf  
design Alain Gilles

340 /  
341



BELT pouf  
design Alain Gilles



Panche e pouf. Benches and poufs.

BELT pouf  
design Alain Gilles

CROSS pouf  
design Alain Gilles



Panche e pouf. Benches and poufs.



# Neuilly pouf

Design Fabrice Berrux

Il design di Neuilly pouf gioca sul contrasto tra il volume generoso della porzione imbottita e la sottigliezza delle quattro gambe portanti metalliche, che costituiscono anche il tema conduttore di tutti gli elementi della collezione. Proposto in due diverse dimensioni e altezze, Neuilly pouf offre la possibilità di composizioni dinamiche e personalizzabili, sia negli spazi domestici, sia nelle zone di rappresentanza e negli spazi collettivi della casa, dell'hospitality e degli uffici. Realizzato con imbottitura a pianta rotonda, è disponibile con rivestimento in tessuto, pelle o ecopelle in diverse varianti e colori.

The design of the Neuilly pouf plays on the contrast between the generous volume of the padded portion and the slenderness of the four supporting metal legs, which also call to mind the underlying theme of all the elements in the collection. Available in two different sizes and heights, the Neuilly pouf offers the possibility of dynamic and personalised compositions, both in domestic spaces, corporate representative areas and in the collective spaces of the home, hospitality environments and offices. Made with circular padding, it is available with fabric, leather or eco-leather covers in different variations and colours.

NEUILLY POUF pouf  
design Fabrice Berrux

344 /  
345





# Lovy pouf

Design Sergio Bicego

Immaginata come un'originale e ricercata reinterpretazione in chiave contemporanea del classico design anni Cinquanta e Sessanta, l'ampia famiglia di imbottiti Lovy comprende anche un dinamico pouf, ideale complemento del divano e della poltrona coordinati, oltre che elemento autonomo, utilizzabile anche come complemento d'appoggio per la zona notte. Il versatile progetto di Sergio Bicego comprende due tipologie di pouf, distinte per la forma tonda o quadrata dell'alto e confortevole cuscino, e accomunate dall'elemento caratterizzante della struttura metallica a croce, enfatizzata dalle quattro gambe. Il rivestimento in tessuto sfoderabile è proposto in numerose varianti cromatiche.

Conceived as an original and sophisticated reinterpretation of the classic design of the 1950s and 1960s in a contemporary key, the large family of Lovy upholstered furniture also includes a dynamic pouf, an ideal complement to the coordinated sofa and armchair, as well as an independent element which can also be used as a living room coffee table. Sergio Bicego's versatile design includes two types of pouf, distinguished by the round or square shape of the high comfortable cushion, and notable for the typical element of the cross-shaped metal frame, emphasized by the four legs. The removable fabric cover is available in numerous different colours.

LOVY POUF pouf  
design Sergio Bicego

348 /  
349





Panche e pouf. Benches and poufs.



Panche e pouf. Benches and poufs.

# Seki

Design Marconato & Zappa

Il pouf Seki è caratterizzato da linee morbide e irregolari, che ricordano quelle di sassi levigati dall'acqua, insieme alla qualità delle finiture e dei materiali. Un tema stilistico enfatizzato dal doppio rivestimento in pelle o tessuto: la parte inferiore a contatto con il pavimento ricorda la porzione "bagnata" della pietra, mentre quella superiore riproduce la trama e le sfaccettature della pietra stessa. Le sue forme, apparentemente irregolari per l'assenza di spigoli e di lati ortogonali, restituiscono un'immagine sempre differente secondo il punto di vista dell'osservatore, invitando a dare vita a paesaggi domestici disparati, idealmente senza fine.

The Seki pouf stands out for its soft and irregular lines, reminiscent of stones smoothed by water, as well as the quality of the finishes and materials. A stylistic theme emphasized by the two-piece cover in leather or fabric, the lower part in contact with the floor recalls the "wet" portion of the stone, while the upper part reproduces the texture and facets of the stone itself.

The shapes, apparently irregular due to the absence of edges and right angle sides, offer an image that is constantly changing depending on the observer's point of view, thereby presenting an invitation to give life to different and effectively endless domestic landscapes.

SEKI pouf  
design Marconato & Zappa



SEKI pouf  
design Marconato & Zappa



Panche e pouf. Benches and poufs.

SEKI pouf  
design Marconato & Zappa



Panche e pouf. Benches and poufs.

# Clessidra

Design Mauro Lipparini

Esplicitamente ispirata all'archetipo omaggiato nel nome, oltre che nella forma, il pouf Clessidra è caratterizzato dalla silhouette sinuosa, concava nella parte centrale. Morbidezza e funzionalità lo rendono versatile e poliedrico, sia nella zona notte, come comodino nella camera da letto, oppure nella zona giorno, ad esempio come tavolino da affiancare al divano. Proposto con rivestimento in tessuto, può essere finito nella parte superiore in pelle, offrendo così la possibilità di realizzare soluzioni d'arredo molteplici e dinamiche, anche combinato in gruppo, accostando liberamente più elementi.

Clearly inspired by the archetype referred to in the name as well as in the shape, the Clessidra pouf has a sinuous silhouette which is concave in the central section. Softness and functionality make it versatile and multipurpose, both in the sleeping area, as a bedside table in the bedroom, or in the living area, for example as a coffee table to place alongside the sofa. Available with a fabric cover, the upper section can be finished in leather, thus offering the possibility of creating multiple and dynamic furnishing solutions, even in a group by freely combining several different elements.

CLESSIDRA pouf  
design Mauro Lipparini

VENUS vanity  
design Marconato & Zappa

356  
/ 357







*dati tecnici/technical data*

**LETTI MATRIMONIALI /  
DOUBLE BEDS**

BASKET	P. 362
BLEND BED	P. 363
CUFF	P. 364
FLUFF	P. 365
JAMES	P. 366
KRISS	P. 367
NELSON	P. 368
OLOS BED	P. 369
OWEN	P. 370
PICABIA	P. 371
RIGOLETTO	P. 372
RIVER	P. 373
SQUARING	P. 374
TARA	P. 375
THIN	P. 376
TONIGHT	P. 377
YOUNIVERSE	P. 378

**LETTI SINGOLI /  
SINGLE BEDS**

CAMPO	P. 380
CUFF	P. 381
PICABIA	P. 382
THIN	P. 383
TONIGHT	P. 384

**CABINA ARMADIO /  
WALK-IN CLOSET**

ROLL	P. 385
------	--------

**COMODINI E COMÒ /  
BEDSIDE TABLES AND DRAWER CHESTS**

ANTIBES	P. 386
AUREO	P. 386
GROOVE	P. 387
NELSON BEDSIDE TABLE	P. 387
OLOS BEDSIDE TABLE	P. 388
PARENTESI BEDSIDE TABLE	P. 388
PARTOUT	P. 389

**VANITY**

ASIA	P. 390
COSENO	P. 390
NELSON	P. 391
VENUS	P. 391

**SERVOMUTO /  
VALET STANDS**

CAMILLO	P. 392
LUIGIO	P. 392
SALOMÉ	P. 393

**PANCHE E POUF /  
BENCHES AND POUFS**

BELT & CROSS	P. 398
CLESSIDRA	P. 398
CUFF	P. 396
INTRECCI	P. 396
JAMES BENCH	P. 394
KRISS BENCH	P. 394
LOVY POUF	P. 399
MARK	P. 397
NELSON BENCH	P. 395
NEUILLY POUF	P. 399
OLOS BENCH	P. 395
OLOS POUF	P. 400
SEKI	P. 400
SQUARING	P. 397

## BASKET



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### PADDING

Polyester fiber  
Polyurethane foam

### STRUTTURA

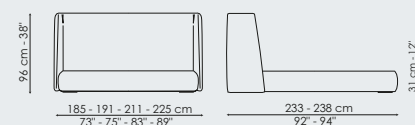
In legno e conglomerato di legno,  
piastre angolari in metallo verniciato.

### FRAME

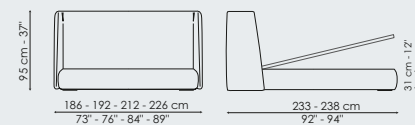
In wood and wood chipboard,  
corner plates in painted metal.

### DISEGNI - DRAWINGS

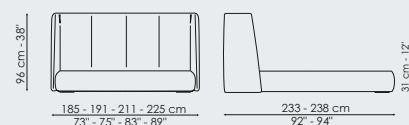
Basket



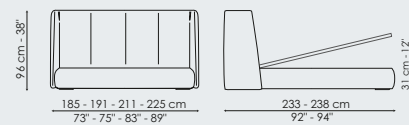
Basket open



Basket plus



Basket plus open



## BLEND BED



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Fully removable cover

### INSERTO LATERALE

**Cuoio**  
F07 nero  
F08 rosso mattone  
F10 testa di moro  
F14 grigio scuro  
F19 grigio chiaro  
F21 sabbia  
F22 fango

### LATERAL INSERT

**Emery leather**  
F07 black  
F08 brick red  
F10 dark brown  
F14 dark grey  
F19 light grey  
F21 sand  
F22 mud

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### PADDING

Polyester fiber  
Polyurethane foam

### STRUTTURA

In legno e conglomerato di legno,  
piastre angolari in metallo verniciato.

### FRAME

In wood and wood chipboard,  
corner plates in painted metal.

### PIEDI

#### Blend bed

**Metallo**  
Bianco  
Nero  
Tortora  
Supreme anthracite  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Piombo

### FEET

#### Blend bed

**Metal**  
White  
Black  
Dove grey  
Supreme anthracite  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Lead

#### Blend bed plus, Blend bed open

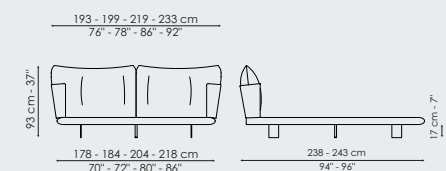
**Metallo**  
Supreme anthracite

#### Blend bed plus, Blend bed open

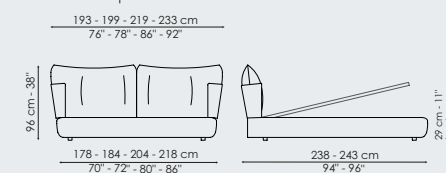
**Metal**  
Supreme anthracite

### DISEGNI - DRAWINGS

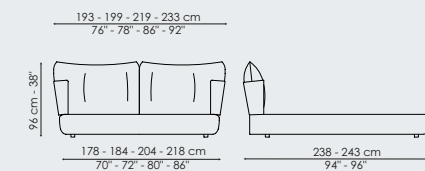
Blend bed



Blend bed open



Blend bed plus



PAG. 117, 118-119, 120, 121, 122-123

Basket plus - 180x200 cm - rivestimento in tessuto  
SP51, piedi grigio antracite / upholstered in SP51  
fabric, anthracite grey feet

PAG. 124, 125, 126-127

Basket - 180x200 cm - rivestimento in tessuto  
9B61, piedi grigio antracite / upholstered in 9B61  
fabric, anthracite grey feet

PAG. 51, 52-53, 54, 55

Blend bed - 180x200 cm - rivestimento in tessuto  
9B62, inserto laterale in cuoio F22, piedi bronzo  
/ upholstered in 9B62 fabric, lateral insert in F22  
emery leather, bronze feet

PAG. 56, 57

Blend bed plus - 180x200 cm - rivestimento in  
tessuto 9B62, inserto laterale in cuoio F22, piedi  
supreme anthracite / upholstered in 9B62 fabric,  
lateral insert in F22 emery leather, supreme  
anthracite feet

## CUFF



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### ALAMARI ED INSERTO

**Pelle**  
Capri

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### STRUTTURA

In legno e conglomerato di legno,  
piastrine angolari in metallo verniciato.

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### FROGS AND INSERTS

**Leather**  
Capri

### PADDING

Polyester fiber  
Polyurethane foam

### FRAME

In wood and wood chipboard,  
corner plates in painted metal.

### PIEDI

**Cuff, Cuff hi**

**Metallo**  
Bianco  
Nero  
Tortora  
Supreme anthracite  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Piombo

**Cuff plus, Cuff hi plus,  
Cuff open, Cuff hi open**

**Legno verniciato opaco**  
Grigio antracite

### FEET

**Cuff, Cuff hi**

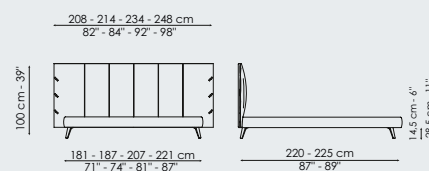
**Metal**  
White  
Black  
Dove grey  
Supreme anthracite  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Lead

**Cuff plus, Cuff hi plus,  
Cuff open, Cuff hi open**

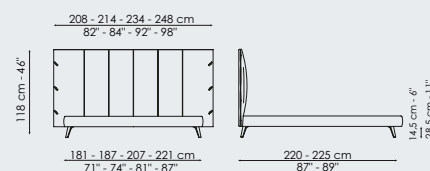
**Mat painted wood**  
Anthracite grey

### DISEGNI - DRAWINGS

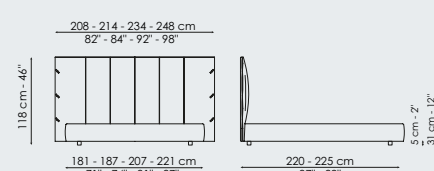
Cuff



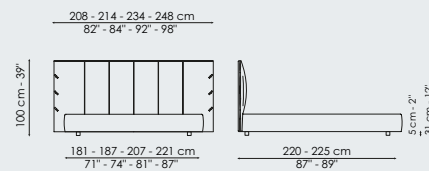
Cuff hi



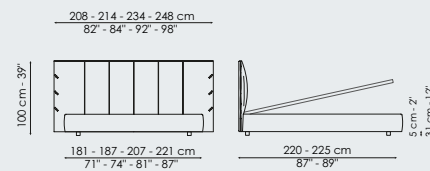
Cuff hi plus



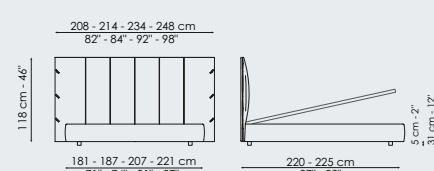
Cuff plus



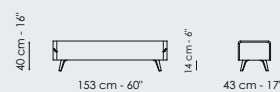
Cuff open



Cuff hi open



Cuff bench



Cuff pouf



PAG. 67, 68-69, 70, 71

**Cuff hi** - 180x200 cm - rivestimento in pelle Anilina A03, alamari ed inserto in pelle Capri L09, piedi **piombo** / upholstered in A03 Anilina leather, frogs and inserts in L09 Capri leather, lead feet

PAG. 72-73, 74, 75

**Cuff** - 180x200 cm - rivestimento in pelle Anilina A05, alamari ed inserto in pelle Capri L04, piedi **supreme anthracite** / upholstered in A05 Anilina leather, frogs and inserts in L04 Capri leather, supreme anthracite feet

PAG. 76-77, 79

**Cuff hi** - 180x200 cm - rivestimento in tessuto SP67, alamari ed inserto in pelle Capri L51, piedi **supreme anthracite** / upholstered in SP67 fabric, frogs and inserts in L51 Capri leather, supreme anthracite feet

PAG. 81, 82-83

**Cuff hi plus** - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 8D71, alamari ed inserto in pelle Capri L04, piedi **grigio antracite** / upholstered in 8D71 fabric, frogs and inserts in L04 Capri leather, anthracite grey feet

## FLUFF



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Piuma bianca  
Chips di lattice vergine  
Poliuretano espanso

### STRUTTURA

In legno e conglomerato di legno,  
piastrine angolari in metallo verniciato.

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### PADDING

Polyester fiber  
White feather  
Pure new latex chips  
Polyurethane foam

### FRAME

In wood and wood chipboard,  
corner plates in painted metal.

### PIEDI

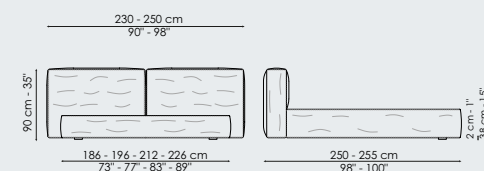
**Legno verniciato opaco**  
Grigio antracite

### FEET

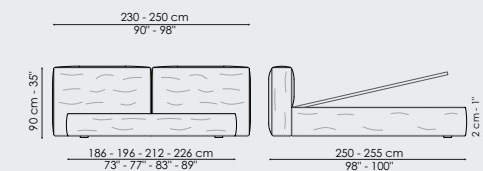
**Mat painted wood**  
Anthracite grey

### DISEGNI - DRAWINGS

Fluff



Fluff open



PAG. 85, 86-87, 88, 89

**Fluff** - 1180x200 cm - rivestimento in tessuto SP48, piedi **grigio antracite** / upholstered in SP48 fabric, anthracite grey feet

PAG. 91, 92-93

**Fluff open** - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 8D80, piedi **grigio antracite** / upholstered in 8D80 fabric, anthracite grey feet

PAG. 94, 95, 96-97, 99

**Fluff** - 180x200 cm - rivestimento in pelle C01, piedi **grigio antracite** / upholstered in C01 leather, anthracite grey feet

## JAMES



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

Su richiesta  
Solo con rivestimento in tessuto

### BORDO ORNAMENTALE

Grigio antracite  
Grigio chiaro  
Marrone  
Nocciola  
Sabbia

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

Upon request  
Only with fabric cover

### DECORATIVE PIPING

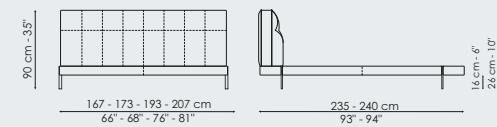
Anthracite grey  
Light grey  
Brown  
Hazel  
Sand

### PADDING

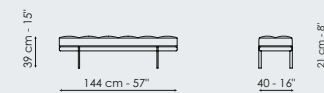
Polyester fiber  
Polyurethane foam

### DISEGNI - DRAWINGS

James



James bench



## KRISS



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### IMBOTTITURA

Misto piuma  
Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### STRUTTURA

In legno massello per il giroletto, in legno e conglomerato di legno per la testiera, supporti e piastre angolari in metallo verniciato.

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### PADDING

Mixed feather  
Polyester fiber  
Polyurethane foam

### FRAME

In solid wood for the bed frame, in wood and wood chipboard for the headboard, supports and corner plates in painted metal.

### BASE

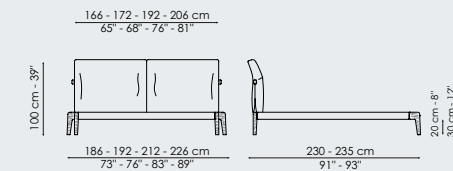
**Legno massello**  
Noce Americano  
Frassino carbone

### BASE

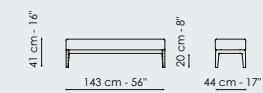
**Solid wood**  
American walnut  
Coal ash

### DISEGNI - DRAWINGS

Kriss



Kriss bench



## NELSON



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Completamente sfoderabile

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### STRUTTURA

In legno, conglomerato di legno interno testiera e legno massello finitura esterna.

### TESTIERA E GIROLETTO

Legno impiallacciato  
Noce Canaletto

### COVER

Fabric  
Fully removable cover

### PADDING

Polyester fiber  
Polyurethane foam

### FRAME

In wood, wood chipboard for internal headboard and solid wood for external headboard ring.

### HEADBOARD AND BED FRAME

Veneered wood  
Canaletto walnut

### BORDO TESTIERA

Legno laccato opaco  
Bronzo

### PIEDI

Metallo Plus  
Bronzo

### Nelson L

### COMODINI

Legno impiallacciato  
Noce Canaletto

### CASSETTO

Legno laccato opaco  
Bronzo

### HEADBOARD EDGE

Mat lacquered wood  
Bronze

### FEET

Plus metal  
Bronze

### Nelson L

### BEDSIDE TABLES

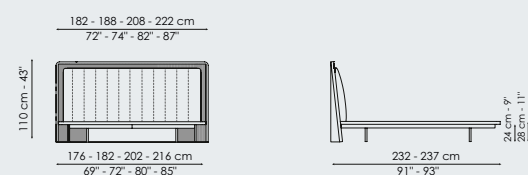
Veneered wood  
Canaletto walnut

### DRAWER

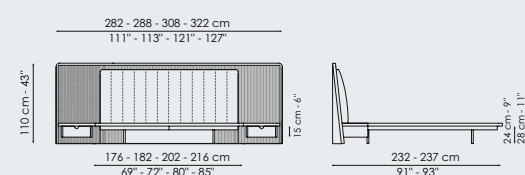
Mat lacquered wood  
Bronze

## DISEGNI - DRAWINGS

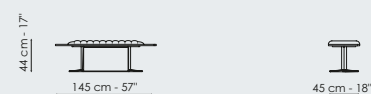
Nelson



Nelson L



Nelson bench



## OLOS BED



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### STRUTTURA

In legno, conglomerato di legno interno testiera.

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### PADDING

Polyester fiber  
Polyurethane foam

### FRAME

In wood, wood conglomerate inside headboard.

### LONGONI

Legno impiallacciato  
Noce Canaletto

### PIEDI

Metallo Plus  
Bronzo

### BED'S SPARS

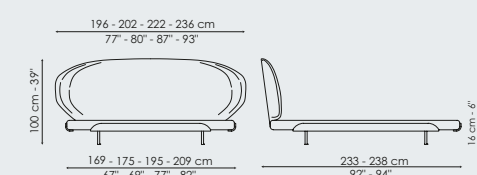
Veneered wood  
Canaletto walnut

### FEET

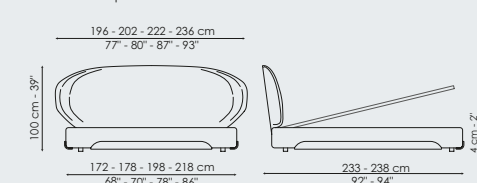
Plus metal  
Bronze

## DISEGNI - DRAWINGS

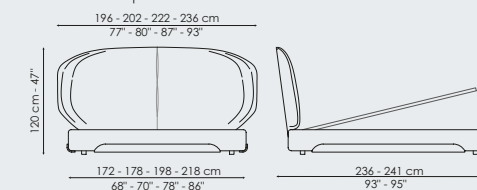
Olos bed



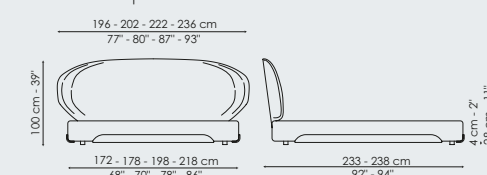
Olos bed open



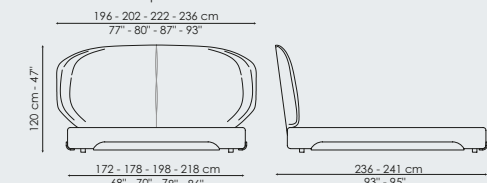
Olos bed hi open



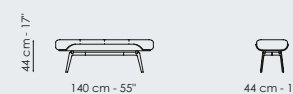
Olos bed plus



Olos bed hi plus



Olos bench



### PAG. 129, 130, 131, 132-133, 134, 135

Nelson L - 180x200 cm - rivestimento in tessuto SP45, testiera, giroletto e piano comodino in noce Canaletto, bordo testiera e cassetti in legno laccato bronzo, piedi bronzo / upholstered in SP45 fabric, Canaletto walnut headboard, bed frame and bedside table top, bronze laquered wood headboard edge and drawers, bronze feet

### PAG. 136-137

Nelson - 180x200 cm - rivestimento in tessuto SP45, testiera, giroletto in noce Canaletto, bordo testiera in legno laccato bronzo, piedi bronzo / upholstered in SP45 fabric, Canaletto walnut headboard, bronze laquered wood headboard edge and drawers, bronze feet

### PAG. 39, 40, 41, 42-43, 45

Olos bed - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 8D73, struttura noce Canaletto, piedi bronzo / upholstered in 8D73 fabric, Canaletto walnut frame, bronze feet

### PAG. 46-47, 49

Olos bed hi plus - 180x200 cm - rivestimento in tessuto MD56, struttura noce Canaletto, piedi bronzo / upholstered in MD56 fabric, Canaletto walnut frame, bronze feet

## OWEN



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### IMBOTTITURA

Misto piuma  
Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### PADDING

Mixed feather  
Polyester fiber  
Polyurethane foam

### STRUTTURA

In legno e conglomerato di legno,  
piastre angolari in metallo verniciato.

In wood and wood chipboard,  
corner plates in painted metal.

### PIEDI

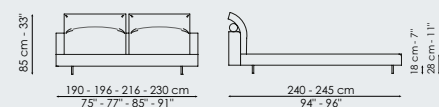
**Metallo**  
Bianco  
Nero  
Tortora  
Supreme anthracite  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Piombo

### FEET

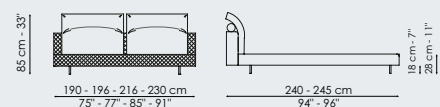
**Metal**  
White  
Black  
Dove grey  
Supreme anthracite  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Lead

### DISEGNI - DRAWINGS

Owen



Owen ego



## PICABIA



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### PADDING

Polyester fiber  
Polyurethane foam

### STRUTTURA

In legno e conglomerato di legno,  
piastre angolari in metallo verniciato.

### FRAME

In wood and wood chipboard,  
corner plates in painted metal.

### PIEDI

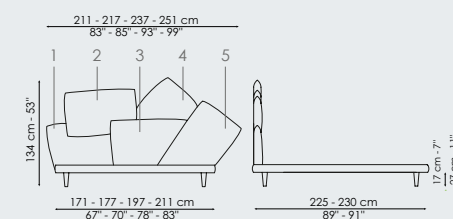
**Legno**  
Grigio antracite  
Color noce  
**Metallo**  
Bianco  
Nero  
Tortora  
Supreme anthracite  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Piombo

### FEET

**Wood**  
Anthracite grey  
Walnut painted  
**Metal**  
White  
Black  
Dove grey  
Supreme anthracite  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Lead

### DISEGNI - DRAWINGS

Picabia



PAG. 161, 162-163

Owen ego - 180x200 cm - rivestimento in tessuto SA27, piedi supreme anthracite / upholstered in SA27 fabric, supreme anthracite feet

PAG. 164, 165, 166-167

Owen - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 8D62, piedi tortora / upholstered in 8D62 fabric, dove grey feet

PAG. 177, 178-179

Picabia - 180x200 cm - rivestimento cuscini 1 e 5 in tessuto 8D73, cuscini 2 e 3 in tessuto 96D, cuscino 4 in tessuto MC45, giroletto in tessuto 8D73, piedi metallo oro perlato / cushion 1 and 5 upholstered in 8D73 fabric, cushions 2 and 3 upholstered in 96D fabric, cushion 4 upholstered in MC45 fabric, bed surround in 8D73 fabric, pearl gold feet

PAG. 180, 181

Picabia - 180x200 cm - rivestimento cuscino 1 in tessuto SA71, cuscino 2 in tessuto MC49, cuscino 3 in tessuto MD37, cuscino 4 in tessuto MD37, cuscino 5 in tessuto 8D70, giroletto in tessuto MD37, piedi legno grigio antracite / cushion 1 upholstered in SA71 fabric, cushion 2 upholstered in MC49 fabric, cushion 3 upholstered in MD37 fabric, cushion 4 upholstered in 96F fabric, cushion 5 upholstered in MD37 fabric, bed surround in MD37 fabric, anthracite grey wooden feet

PAG. 182-183

Picabia - 160x200 cm - rivestimento in tessuto 9B46, piedi legno grigio antracite / upholstered in 9B46 fabric, anthracite grey wooden feet

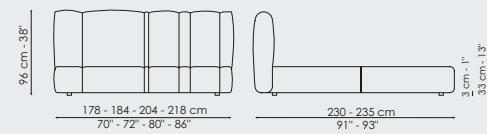
## RIGOLETTO



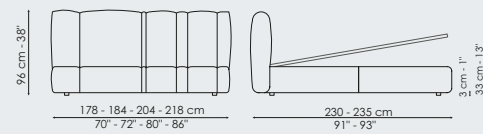
<b>RIVESTIMENTO</b>	<b>COVER</b>	<b>PIEDI</b>	<b>FEET</b>
Tessuto <u>Completamente sfoderabile</u>	Fabric <u>Fully removable cover</u>	<b>Metallo</b> Nero	<b>Metal</b> Black
<b>IMBOTTITURA</b>	<b>PADDING</b>		
Fibra di poliestere Poliuretano espanso	Polyester fiber Polyurethane foam		
<b>STRUTTURA</b>	<b>FRAME</b>		
In legno e conglomerato di legno, piastre angolari in metallo verniciato.	In wood and wood chipboard, corner plates in painted metal.		

### DISEGNI - DRAWINGS

Rigoletto



Rigoletto open



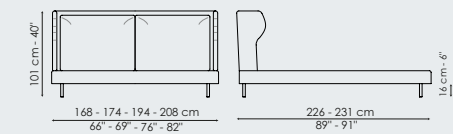
## RIVER



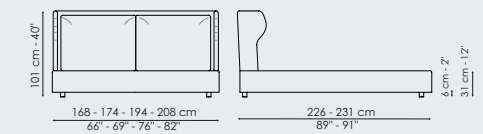
<b>RIVESTIMENTO</b>	<b>COVER</b>	<b>PIEDI</b>	<b>FEET</b>
Tessuto Ecopelle Pelle <u>Completamente sfoderabile</u>	Fabric Eco leather Leather <u>Fully removable cover</u>	<b>Metallo</b> Bianco Nero Tortora Supreme anthracite <b>Metallo Plus</b> Bronzo Oro perlato Piombo	<b>Metal</b> White Black Dove grey Supreme anthracite <b>Plus metal</b> Bronze Pearl gold Lead
<b>IMBOTTITURA</b>	<b>PADDING</b>		
Fibra di poliestere Poliuretano espanso	Polyester fiber Polyurethane foam		
<b>STRUTTURA</b>	<b>FRAME</b>		
In legno e conglomerato di legno, piastre angolari in metallo verniciato.	In wood and wood chipboard, corner plates in painted metal.		

### DISEGNI - DRAWINGS

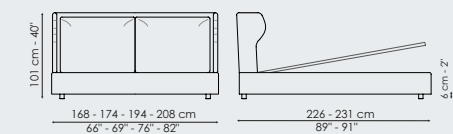
River



River plus



River open





## SQUARING



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### IMBOTTITURA

Poliuretano espanso

### PADDING

Polyurethane foam

### STRUTTURA

In legno e conglomerato di legno,  
piastre angolari in metallo verniciato.

### FRAME

In wood and wood chipboard,  
corner plates in painted metal.

### PIEDI

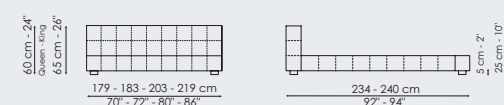
**Legno**  
Grigio antracite

### FEET

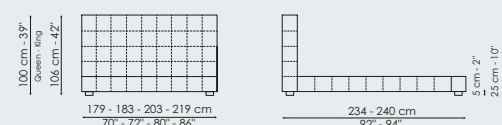
**Wood**  
Anthracite grey

### DISEGNI - DRAWINGS

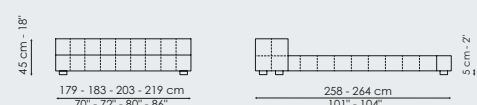
#### Squaring basso



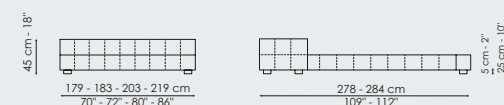
#### Squaring alto



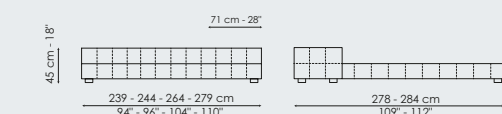
#### Squaring isola alta - variante A Squaring isola alta - version A



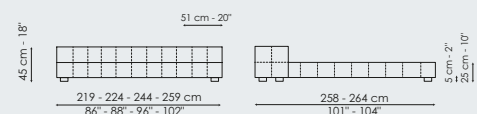
#### Squaring isola alta - variante B Squaring isola alta - version B



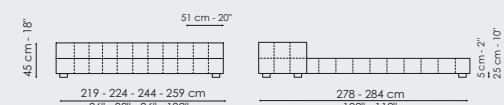
#### Squaring penisola



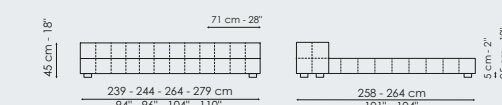
#### Squaring penisola - variante A Squaring penisola - version A



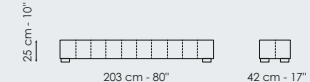
#### Squaring penisola - variante B Squaring penisola - version B



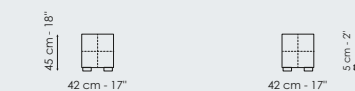
#### Squaring penisola - variante C Squaring penisola - version C



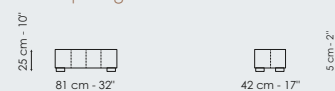
#### Squaring panca Squaring bench



#### Squaring pouf



#### Squaring comodino Squaring bedside table



#### PAG. 101, 102-103, 104, 105

Squaring penisola - 160x200 cm - rivestimento in tessuto MB02, piedi grigio antracite / upholstered in MB02 fabric, anthracite grey feet

#### PAG. 106-107

Squaring basso - 180x200 cm - rivestimento in tessuto MA01, piedi grigio antracite / upholstered in MA01 fabric, anthracite grey feet

#### PAG. 109, 110-111

Squaring isola alta - variante A - 160x200 cm - rivestimento in tessuto MD07, piedi grigio antracite / upholstered in MD07 fabric, anthracite grey feet

#### PAG. 112-113, 114, 115

Squaring penisola - variante A - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 8D61, piedi grigio antracite / upholstered in 8D61 fabric, anthracite grey feet

## TARA



### CUSCINI TESTIERA E GIROLETTO

Tessuto  
Completamente sfoderabile

### HEADBOARD CUSHIONS AND BEDFRAME

Fabric  
Fully removable cover

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### PADDING

Polyester fiber  
Polyurethane foam

### STRUTTURA

In legno, conglomerato di legno  
interno testiera.

### FRAME

In wood, wood conglomerate inside  
headboard.

### TESTIERA, BORDO ORNAMENTALE, PIEDI

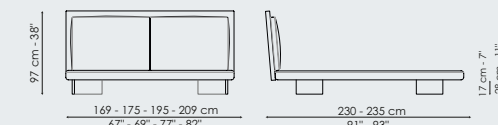
**Pelle**  
Capri\*  
\* dello stesso colore

### HEADBOARD, DECORATIVE PIPING, FEET

**Leather**  
Capri\*  
\*in the same colour

### DISEGNI - DRAWINGS

#### Tara



#### PAG. 59, 60, 61, 62-63, 64, 65

Tara - 180x200 cm - rivestimento in tessuto MD82, testiera, bordo ornamentale e piedi in pelle L50 / upholstered in MD82 fabric, headboard, decorative piping and feet in L50 leather

## THIN



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### FETTUCCIA BORDO LATERALE

### TAPE OF THE SIDE EDGE

### Colori disponibili

Rosso  
Grigio antracite  
Grigio chiaro  
Blu  
Bianco  
Verde  
Tortora

### Available colors

Red  
Anthracite grey  
Light grey  
Blue  
White  
Green  
Dove grey

### IMBOTTITURA

Poliuretano espanso

### STRUTTURA

Telaio e supporti in metallo verniciato, legno multistrato.

### PIEDI

**Metallo**  
Bianco  
Nero  
Tortora  
Supreme anthracite  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Piombo  
**Metallo Special**  
Cromato

### PADDING

Polyurethane foam

### FRAME

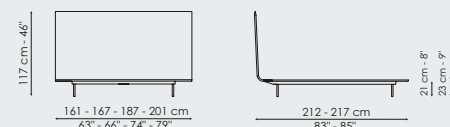
Frame and supports in painted metal, plywood.

### FEET

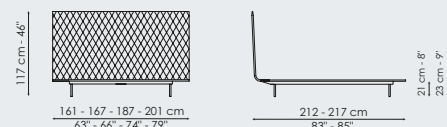
**Metal**  
White  
Black  
Tortora  
Dove grey  
Supreme anthracite  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Lead  
**Special metal**  
Chromed

### DISEGNI - DRAWINGS

Thin



Thin ego



## TONIGHT



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### STRUTTURA

In legno e conglomerato di legno, piastre angolari in metallo verniciato.

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### PADDING

Polyester fiber  
Polyurethane foam

### FRAME

In wood and wood chipboard, corner plates in painted metal.

### BORDO ORNAMENTALE

**Tonight, Tonight open**

**In tinta\***  
\* nello stesso materiale del rivestimento

### A contrasto

Bianco  
Bruciato  
Carta zucchero  
Grigio chiaro  
Grigio antracite  
Marrone scuro  
Verde scuro  
Tortora

### PIEDI

**Metallo**  
Bianco  
Nero  
Tortora  
Supreme anthracite  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Piombo  
**Legno verniciato opaco**  
Grigio antracite

### DECORATIVE PIPING

**Tonight, Tonight open**

**In a matching colour\***  
\* in the same material as the cover

### In a contrasting colour

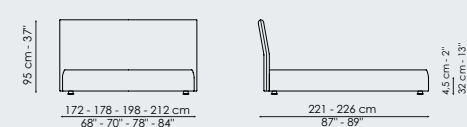
White  
Burnt color  
Sugar paper  
Light grey  
Anthracite grey  
Dark brown  
Dark green  
Dove grey

### FEET

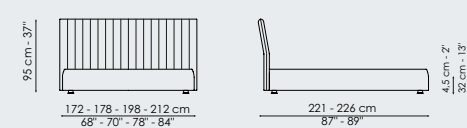
**Metal**  
White  
Black  
Tortora  
Dove grey  
Supreme anthracite  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Lead  
**Mat painted wood**  
Anthracite grey

### DISEGNI - DRAWINGS

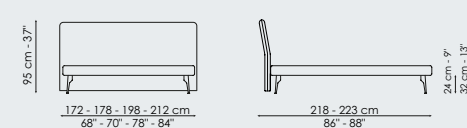
Tonight



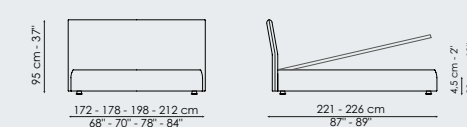
Tonight charme



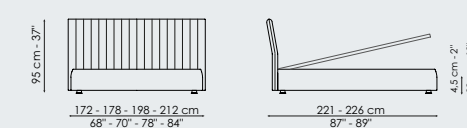
Tonight air



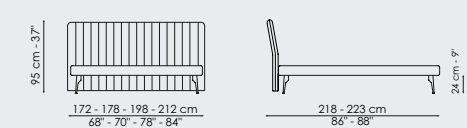
Tonight open



Tonight charme open



Tonight air charme



PAG. 153, 154-155

Thin - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 8D77, fettuccia bordo laterale grigio antracite, piedi supreme anthracite / upholstered in 8D77 fabric, anthracite grey tape of the side edge, supreme anthracite feet

PAG. 156, 157, 159

Thin ego - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 9B09, fettuccia bordo laterale grigio chiaro, piedi supreme anthracite / upholstered in 9B09, light grey tape of the side edge, supreme anthracite feet

PAG. 185, 186, 187

Tonight charme - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 8D61, piedi piombo / upholstered in 8D61 fabric, lead feet

PAG. 188-189, 190, 191

Tonight - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 8D61, bordo ornamentale in tinta, piedi piombo / upholstered in 8D61 fabric, matching decorative piping, lead feet

PAG. 192-193, 194, 195

Tonight air - 180x200 cm - rivestimento in tessuto MD82, piedi supreme anthracite / upholstered in MD82 fabric, supreme anthracite feet

## YOUNIVERSE



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### STRUTTURA

In legno e conglomerato di legno,  
piastre angolari in metallo verniciato.

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### PADDING

Polyester fiber  
Polyurethane foam

### FRAME

In wood and wood chipboard,  
corner plates in painted metal.

### PIEDI

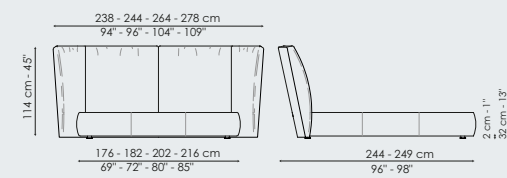
**Metallo**  
Bianco  
Nero  
Tortora  
Supreme anthracite  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Piombo

### FEET

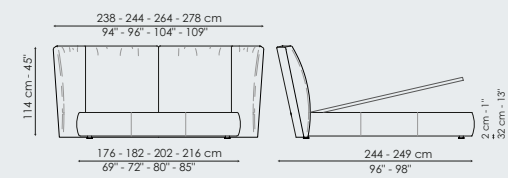
**Metal**  
White  
Black  
Dove grey  
Supreme anthracite  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Lead

## DISEGNI - DRAWINGS

Youniverse



Youniverse open



PAG. 169, 170-171, 172, 173  
Youniverse - 180x200 cm - rivestimento in tessuto  
MC40, piedi oro perlato / upholstered in MC40  
fabric, pearl gold feet

PAG. 174, 175  
Youniverse - 180x200 cm - rivestimento in tessuto  
96Y, piedi supreme anthracite / upholstered in 96Y  
fabric, supreme anthracite feet

## CAMPO



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### RICAMO ORNAMENTALE

Bianco  
Beige  
Blu  
Grigio chiaro  
Grigio scuro  
Rosso

### DECORATIVE EMBROID

White  
Beige  
Blue  
Light grey  
Dark grey  
Red

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### PADDING

Polyester fiber  
Polyurethane foam

### STRUTTURA

In legno e conglomerato di legno,  
piastre angolari in metallo verniciato.

### FRAME

In wood and wood chipboard,  
corner plates in painted metal.

### PIEDI

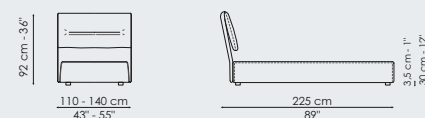
Legno verniciato opaco  
Grigio antracite

### FEET

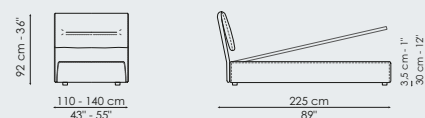
Mat painted wood  
Anthracite grey

### DISEGNI - DRAWINGS

Campo



Campo open



PAG. 217, 218, 219  
Campo - 90x200 cm - rivestimento in tessuto  
8D59, ricamo ornamentale grigio chiaro, piedi  
grigio antracite / upholstered in 8D59 fabric, light  
grey decorative piping, anthracite grey feet

## CUFF



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### ALAMARI ED INSERTO

Pelle  
Capri

### FROGS AND INSERTS

Leather  
Capri

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### PADDING

Polyester fiber  
Polyurethane foam

### STRUTTURA

In legno e conglomerato di legno,  
piastre angolari in metallo verniciato.

### FRAME

In wood and wood chipboard,  
corner plates in painted metal.

### PIEDI

#### Cuff

Metallo  
Bianco  
Nero  
Tortora  
Supreme anthracite  
Metallo Plus  
Bronzo  
Oro perlato  
Piombo

#### Cuff plus, Cuff open

Legno verniciato opaco  
Grigio antracite

### FEET

#### Cuff

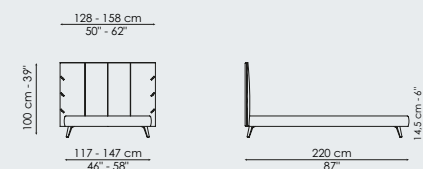
Metal  
White  
Black  
Dove grey  
Supreme anthracite  
Plus metal  
Bronze  
Pearl gold  
Lead

#### Cuff plus, Cuff open

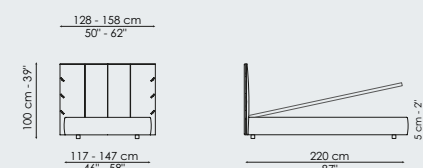
Mat painted wood  
Anthracite grey

### DISEGNI - DRAWINGS

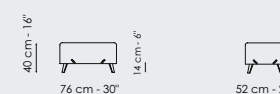
Cuff



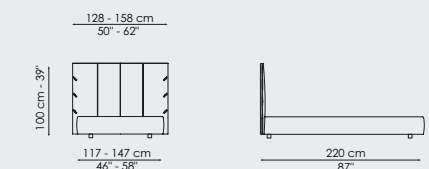
Cuff open



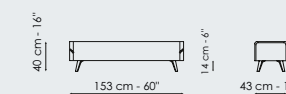
Cuff pouf



Cuff plus



Cuff bench



PAG. 199, 200-201  
Cuff - 120x200 cm - rivestimento in tessuto SA72,  
alamari ed inserto in pelle Capri L43, piedi supreme  
anthracite / upholstered in SA72 fabric, frogs and  
inserts in L43 Capri leather, supreme anthracite feet

## PICABIA



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### PADDING

Polyester fiber  
Polyurethane foam

### STRUTTURA

In legno e conglomerato di legno,  
piastre angolari in metallo verniciato.

### FRAME

In wood and wood chipboard,  
corner plates in painted metal.

### PIEDI

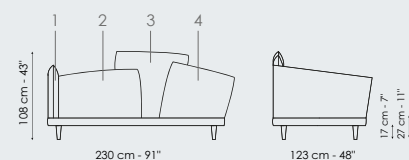
**Legno**  
Grigio antracite  
Color noce  
**Metallo**  
Bianco  
Nero  
Tortora  
Supreme anthracite  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Piombo

### FEET

**Wood**  
Anthracite grey  
Walnut painted  
**Metal**  
White  
Black  
Dove grey  
Supreme anthracite  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Lead

### DISEGNI - DRAWINGS

Picabia



#### PAG. 221, 222-223

**Picabia** - 90x200 cm - rivestimento cuscino 1 in tessuto SP51, cuscino 2 in tessuto 9A69, cuscino 3 in tessuto MA02, cuscino 4 in tessuto MD24, giroletto in tessuto MA20, piedi legno grigio antracite / cushion 1 upholstered in SP51 fabric, cushion 2 upholstered in 9A69 fabric, cushion 3 upholstered in MA02 fabric, cushion 4 upholstered in MD24 fabric, bed surround in MA20 fabric, anthracite grey wooden feet

## THIN



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### FETTUCCIA BORDO LATERALE

#### Colori disponibili

Rosso  
Grigio antracite  
Grigio chiaro  
Blu  
Bianco  
Verde  
Tortora

### TAPE OF THE SIDE EDGE

#### Available colors

Red  
Anthracite grey  
Light grey  
Blue  
White  
Green  
Dove grey

### IMBOTTITURA

Poliuretano espanso

### STRUTTURA

Telaio e supporti in metallo verniciato, legno multistrato.

### PIEDI

**Metallo**  
Bianco  
Nero  
Tortora  
Supreme anthracite  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Piombo  
**Metallo Special**  
Cromato

### PADDING

Polyurethane foam

### FRAME

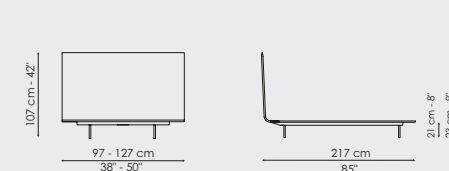
Frame and supports in painted metal, plywood.

### FEET

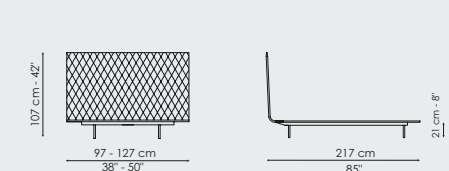
**Metal**  
White  
Black  
Dove grey  
Supreme anthracite  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Lead  
**Special metal**  
Chromed

### DISEGNI - DRAWINGS

Thin



Thin ego



#### PAG. 203, 204-205

**Thin** - 90x200 cm - rivestimento in tessuto 8D86, fettuccia bordo laterale grigio antracite, piedi supreme anthracite / upholstered in 8D86 fabric, anthracite grey tape of the side edge, supreme anthracite feet

## TONIGHT



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
[Completamente sfoderabile](#)

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
[Fully removable cover](#)

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### PADDING

Polyester fiber  
Polyurethane foam

### STRUTTURA

In legno e conglomerato di legno,  
piastrine angolari in metallo verniciato.

### FRAME

In wood and wood chipboard,  
corner plates in painted metal.

### BORDO ORNAMENTALE

#### Tonight, Tonight open

**In tinta\***  
\* nello stesso materiale del  
rivestimento

#### A contrasto

Bianco  
Bruciato  
Carta zucchero  
Grigio chiaro  
Grigio antracite  
Marrone scuro  
Verde scuro  
Tortora

### PIEDI

**Metallo**  
Bianco  
Nero  
Tortora  
Supreme anthracite  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Piombo  
**Legno verniciato opaco**  
Grigio antracite

### DECORATIVE PIPING

#### Tonight, Tonight open

**In a matching colour\***  
\* in the same material  
as the cover

#### In a contrasting colour

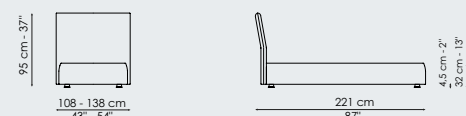
White  
Burnt color  
Sugar paper  
Light grey  
Anthracite grey  
Dark brown  
Dark green  
Dove grey

### FEET

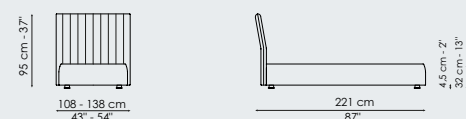
**Metal**  
White  
Black  
Dove grey  
Supreme anthracite  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Lead  
**Mat painted wood**  
Anthracite grey

### DISEGNI - DRAWINGS

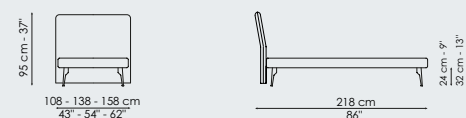
#### Tonight



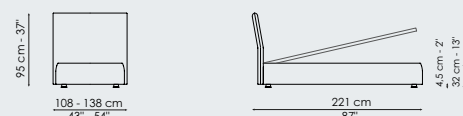
#### Tonight charme



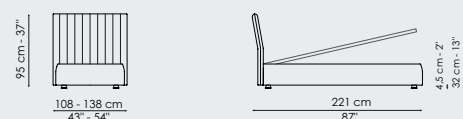
#### Tonight air



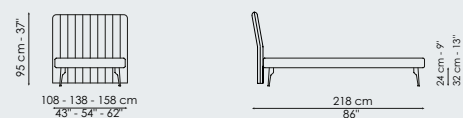
#### Tonight open



#### Tonight charme open



#### Tonight air charme



PAG. 207, 208-209  
**Tonight** - 120x200 cm - rivestimento in  
tessuto 9B62, bordo ornamentale in tinta, piedi  
piombo / upholstered in 9B62 fabric, decorative  
piping in a matching colour, lead feet

PAG. 210-211, 212, 213  
**Tonight air** - 90x200 cm - rivestimento in tessuto  
SP51, piedi piombo / upholstered in SP51 fabric,  
lead feet

PAG. 215  
**Tonight air charme** - 90x200 cm - rivestimento in  
tessuto SP51, piedi piombo / upholstered in SP51  
fabric, lead feet

## ROLL



### MONTANTE

**Metallo Plus**  
Piombo

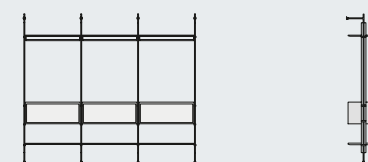
### DETTAGLI MONTANTE E MORSETTO

**Metallo Plus**  
Piombo  
Ottone opaco  
Rame opaco

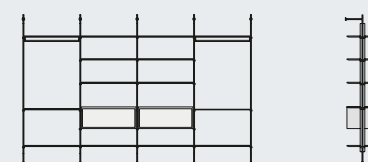
### RIPIANO

**Legno laccato opaco**  
Piombo  
**Legno impiallacciato**  
Noce Canaletto

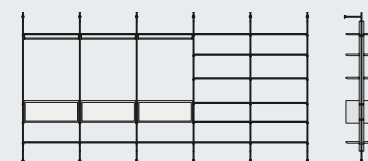
### DISEGNI - DRAWINGS



**COMPOSIZIONE 1**  
**COMBINATION 1**  
280 x 53 x h 240 cm  
110" x 21" x h 94"



**COMPOSIZIONE 3**  
**COMBINATION 3**  
370 x 53 x h 240 cm  
146" x 21" x h 94"



**COMPOSIZIONE 5**  
**COMBINATION 5**  
463 x 53 x h 240 cm  
172" x 21" x h 94"

PAG. 229, 230-231, 232, 233

**Composizione 06** - 5 moduli - ripiani in noce  
Canaletto, montanti e dettagli montante piombo,  
contenitori legno laccato piombo, scatole porta  
oggetti in ecopelle testa di moro / **Compositon 06** -  
5 modules - Canaletto walnut shelves, lead frame and  
frame details, lead mat lacquered wood boxes, dark  
brown eco-leather storage boxes

### MISURE - SIZE



**RIPIANO 90x50**  
**SHELF 90x50**  
90 x 50 x h 2 cm  
35" x 20" x h 1"



**RIPIANO 90x50 CON ASTA**  
**SHELF 90x50 WITH CLOSET ROD**  
90 x 50 x h 9 cm  
35" x 20" x h 4"



**CONTENITORE**  
**BOX**  
88 x 50 x h 35 cm  
35" x 20" x h 14"



**SCATOLA PORTA OGGETTI**  
**STORAGE BOX**  
35 x 43 x h 20 cm  
13" x 17" x h 8"

### CONTENITORE

**Legno laccato opaco**  
Piombo

### SCATOLA PORTA OGGETTI

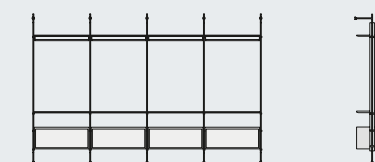
**Ecopelle**  
Testa di moro

### BOX

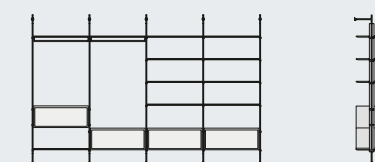
**Mat lacquered wood**  
Lead

### STORAGE BOX

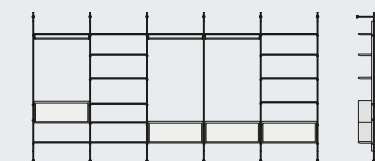
**Eco leather**  
Dark brown



**COMPOSIZIONE 2**  
**COMBINATION 2**  
370 x 53 x h 240 cm  
146" x 21" x h 94"



**COMPOSIZIONE 4**  
**COMBINATION 4**  
370 x 53 x h 240 cm  
146" x 21" x h 94"



**COMPOSIZIONE 6**  
**COMBINATION 6**  
463 x 53 x h 240 cm  
172" x 21" x h 94"

## ANTIBES



<b>COMBINAZIONE 1</b>	<b>COMBINATION 1</b>
<b>STRUTTURA</b>	<b>FRAME</b>
Legno laccato opaco Corda	Mat lacquered wood Rope
<b>BASE</b>	<b>BASE</b>
Metallo Plus Bronzo	Plus metal Bronze

PAG. 247, 248  
Comodino un cassetto – struttura in legno laccato corda, base bronzo / Bedside table with one drawer – rope lacquered wood frame, bronze base

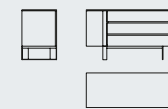
PAG. 250, 251  
Comodino un cassetto – struttura in legno laccato fango, base piombo / Bedside table with one drawer – mud lacquered wood frame, lead base

### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

COMODINO UN CASSETTO  
BEDSIDE TABLE WITH ONE DRAWER  
42 x 52 x h 42 cm  
17" x 20" x h 17"



COMÒ  
DRAWER CHEST  
52 x 130 x h 76 cm  
20" x 51" x h 30"

### COMBINAZIONE 2

<b>COMBINAZIONE 2</b>	<b>COMBINATION 2</b>
<b>STRUTTURA</b>	<b>FRAME</b>
Legno laccato opaco Fango	Mat lacquered wood Mud
<b>BASE</b>	<b>BASE</b>
Metallo Plus Piombo	Plus metal Lead

PAG. 251  
Comò – struttura in legno laccato fango, base piombo / Drawer chest – mud lacquered wood frame, lead base

## GROOVE

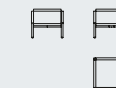


<b>STRUTTURA</b>	<b>FRAME</b>
Legno impiallacciato Noce Canaletto	Veneered wood Canaletto walnut

PAG. 237  
Comodino con un cassetto – struttura in noce Canaletto, base piombo / Bedside table with one drawer – Canaletto walnut frame, lead base

PAG. 239, 240, 241  
Comodino con due cassetti – struttura in noce Canaletto, base piombo / Bedside table with two drawers – Canaletto walnut frame, lead base

### DISEGNI - DRAWINGS

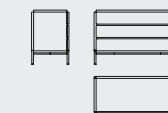


### MISURE - SIZE

COMODINO UN CASSETTO  
BEDSIDE TABLE WITH ONE DRAWER  
46 x 52 x h 42 cm  
18" x 20" x h 17"



COMODINO DUE CASSETTI  
BEDSIDE TABLE WITH TWO DRAWERS  
46 x 70 x h 51 cm  
18" x 28" x h 20"



COMÒ  
DRAWER CHEST  
56 x 130 x h 82 cm  
22" x 51" x h 32"

<b>BASE</b>	<b>BASE</b>
Metallo Supreme anthracite Metallo Plus Bronzo Oro perlato Piombo	Metal Supreme anthracite Plus metal Bronze Pearl gold Lead

PAG. 237, 238, 239  
Comò – struttura in noce Canaletto, base piombo / Drawer chest – Canaletto walnut frame, lead base

## AUREO



<b>TOP</b>	<b>TOP</b>
Ceramica opaca Laurent Ceramica finitura seta Calacatta macchia vecchia	Mat ceramic Laurent Ceramic silk finish Calacatta macchia vecchia
<b>CASSETTI</b>	<b>DRAWERS</b>
Legno impiallacciato Noce Canaletto	Veneered wood Canaletto walnut

PAG. 244, 245  
Comò – top ceramica Calacatta macchia vecchia, cassetti legno noce Canaletto, maniglia metallo bronzo, struttura laterale legno laccato bronzo / Drawer chest – Calacatta macchia vecchia ceramic top, Canaletto walnut drawers, bronze metal handle, bronze laquered wood side frame

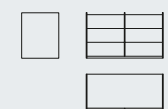
PAG. 243  
Comodino – top ceramica Calacatta macchia vecchia, cassetto legno noce Canaletto, maniglia metallo bronzo, struttura laterale legno laccato bronzo / Bedside table – Calacatta macchia vecchia ceramic top, Canaletto walnut drawer, bronze metal handle, bronze laquered wood side frame

### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

COMODINO  
BEDSIDE TABLE  
48 x 53 x h 55 cm  
19" x 21" x h 22"



COMÒ  
DRAWER CHEST  
59 x 122 x h 73 cm  
23" x 48" x h 29"

<b>MANIGLIA</b>	<b>HANDLE</b>
Metallo Plus Bronzo	Plus metal Bronze
<b>STRUTTURA LATERALE</b>	<b>SIDE FRAME</b>
Legno laccato opaco Bronzo	Mat lacquered wood Bronze

## NELSON BEDSIDE TABLE



<b>STRUTTURA ESTERNA</b>	<b>OUTSIDE FRAME</b>
Legno impiallacciato Noce Canaletto	Veneered wood Canaletto walnut
<b>CASSETTO</b>	<b>DRAWER</b>
Legno laccato opaco Bronzo	Mat lacquered wood Bronze

PAG. 257, 258, 259  
Nelson bedside table – struttura esterna in noce Canaletto, cassetto legno laccato bronzo, base metallo bronzo / Canaletto walnut outside frame, bronze laquered wood drawer, bronze metal base

### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

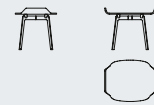
BEDSIDE TABLE  
45 x 56 x h 52 cm  
18" x 22" x h 20"

<b>BASE</b>	<b>BASE</b>
Metallo Plus Bronzo	Plus metal Bronze

## OLOS BEDSIDE TABLE



### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**BEDSIDE TABLE**  
46 x 56 x h 46 cm  
18" x 22" x h 18"

#### STRUTTURA

Legno impiallacciato  
Noce Canaletto

#### FRAME

Veneered wood  
Canaletto walnut

#### BASE

Metallo Plus  
Bronzo

#### BASE

Plus metal  
Bronze

## PARTOUT

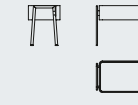


### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**COMODINO 57 CM  
BEDSIDE TABLE 57 CM**  
40 x 57 x h 50 cm  
16" x 22" x h 20"



**COMODINO 70 CM  
BEDSIDE TABLE 70 CM**  
40 x 70 x h 50 cm  
16" x 28" x h 20"

#### TOP

Ceramica opaca  
Ceramica lucida  
Ceramica finitura seta  
Marmo lucido o opaco

#### TOP

Mat ceramic  
Glossy ceramic  
Silk finish ceramic  
Glossy or mat marble

#### STRUTTURA

Legno impiallacciato  
Noce Canaletto  
Frassino carbone

#### FRAME

Veneered wood  
Canaletto walnut  
Coal ash

#### BASE

Metallo  
Bianco  
Nero  
Tortora  
Supreme anthracite  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Piombo

#### BASE

Metal  
White  
Black  
Dove grey  
Supreme anthracite  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Lead

PAG. 261, 262, 263

Olos bedside table - struttura in noce Canaletto,  
base bronzo / Canaletto walnut frame, bronze base

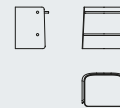
PAG. 253, 254, 255

Partout 57 - struttura in noce Canaletto, top in marmo  
lucido Calacatta, base bronzo / Canaletto walnut frame,  
Calacatta glossy marble top, bronze base

## PARENTESI BEDSIDE TABLE



### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**BEDSIDE TABLE**  
42 x 55 x h 54 cm  
17" x 22" x h 21"

#### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle

#### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather

#### PIANO SUPERIORE E INFERIORE

Legno laccato opaco  
Nero

#### UPPER AND LOWER TOP

Mat laccquered wood  
Black

#### BOTTONI

Metallo  
Nero

#### BUTTONS

Metal  
Black

PAG. 266, 267

Parentesi bedside table - rivestimento in tessuto  
SP61, piano superiore e inferiore in legno laccato nero  
opaco, bottoni neri / upholstered in SP61 fabric, mat  
black lacquered wood upper and lower top,  
black buttons

PAG. 265, 266, 267

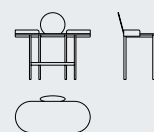
Parentesi bedside table - rivestimento in tessuto  
SP76, piano superiore e inferiore in legno laccato  
nero opaco, bottoni neri / upholstered in SP76  
fabric, mat black lacquered wood upper and lower  
top, black buttons



## ASIA

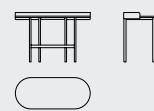


### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**ASIA VANITY**  
120 x 60 x h 108 cm  
47" x 24" x h 43"



**ASIA HOME OFFICE**  
120 x 60 x h 80 cm  
47" x 24" x h 31"

### PIANO

Ceramica opaca  
Ceramica lucida  
Ceramica finitura seta  
Marmo lucido o opaco

### TOP

Mat ceramic  
Glossy ceramic  
Silk finish ceramic  
Glossy or mat marble

### BASE

**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Piombo

### BASE

**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Lead

### PAG. 281

*Asia vanity* – piano in marmo lucido Calacatta, base piombo / Calacatta glossy marble top, lead base

### PAG. 282

*Asia vanity* – piano in marmo lucido Rosso Carpazi, base piombo / Rosso Carpazi glossy marble top, lead base

### PAG. 283

*Asia home office* – piano in marmo lucido Rosso Carpazi, base piombo / Rosso Carpazi glossy marble top, lead base

## COSENO

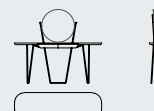


### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**COSENO**  
160 x 49 x h 136 cm  
63" x 19" x h 54"



**COSENO PLUS**  
160 x 49 x h 136 cm  
63" x 19" x h 54"

### PIANO

Legno impiallacciato  
Noce Canaletto  
Rovere carbone

### TOP

Veneered wood  
Canaletto walnut  
Coal ash

### BASE E CASSETTI

**Metallo**  
Bianco  
Nero  
Tortora  
Supreme anthracite  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Piombo  
Ottone opaco  
Rame opaco

### BASE AND DRAWERS

**Metal**  
White  
Black  
Dove grey  
Supreme anthracite  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Lead  
Mat brass  
Mat copper

### PAG. 285, 286, 287

*Coseno plus* – piano noce Canaletto, cassetti e struttura bronzo / Canaletto walnut top, bronze drawers and frame

## NELSON



### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**NELSON VANITY**  
130 x 74 x h 120 cm  
51" x 29" x h 47"



**NELSON HOME OFFICE**  
130 x 70 x h 82 cm  
51" x 28" x h 32"

### RIVESTIMENTO

Legno impiallacciato  
Noce Canaletto

### COVER

Veneered wood  
Canaletto walnut

### CASSETTI

Legno laccato opaco  
Bronzo

### DRAWERS

Mat lacquered wood  
Bronze

### BASE

**Metallo Plus**  
Bronzo

### BASE

**Plus metal**  
Bronze

### PAG. 277, 278, 279

*Nelson vanity* – piano legno noce Canaletto, cassetti legno laccato bronzo, base bronzo / Canaletto walnut top, bronze lacquered wood drawers, bronze base

## VENUS



### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**VENUS**  
122 x 62 x h 135 cm  
48" x 24" x h 53"

### PIANO

Ceramica opaca  
Ceramica lucida  
Ceramica finitura seta

### TOP

Mat ceramic  
Glossy ceramic  
Silk finish ceramic

### BORDO DEL PIANO E VASSOIO

Legno impiallacciato  
Noce Canaletto

### TOP EDGE AND TRAY

Veneered wood  
Canaletto walnut

### STRUTTURA

**Metallo Plus**  
Bronzo  
Piombo

### FRAME

**Plus metal**  
Bronze  
Lead

### PAG. 271, 272, 273

*Venus* – piano in ceramica Calacatta macchia vecchia, bordo del piano e vassoio in noce Canaletto, struttura bronzo / Calacatta macchia vecchia ceramic top, Canaletto walnut top edge and tray, bronze frame

### PAG. 274, 275

*Venus* – piano in ceramica Laurent, bordo del piano e vassoio in noce Canaletto, struttura piombo / Laurent ceramic top, Canaletto walnut top edge and tray, lead frame

## CAMILLO



### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**CAMILLO**  
90 x 55 x h 171 cm  
35" x 22" x h 67"

#### COMBINAZIONE 1

#### COMBINATION 1

##### STRUTTURA

**Metallo Plus**  
Bronzo

##### FRAME

**Plus metal**  
Bronze

##### BASE

**Ceramica finitura seta**  
Calacatta macchia vecchia

##### BASE

**Silk finish ceramic**  
Calacatta macchia vecchia

##### VASSOIO

**Metallo Plus**  
Bronzo  
Ottone opaco  
Rame opaco

##### TRAY

**Plus metal**  
Bronze  
Mat brass  
Mat copper

#### COMBINAZIONE 2

#### COMBINATION 2

##### STRUTTURA

**Metallo Plus**  
Piombo

##### FRAME

**Plus metal**  
Lead

##### BASE

**Ceramica opaco**  
Laurent

##### BASE

**Mat ceramic**  
Laurent

##### VASSOIO

**Metallo Plus**  
Piombo  
Ottone opaco  
Rame opaco

##### TRAY

**Plus metal**  
Lead  
Mat brass  
Mat copper

PAG. 291, 292, 293

Camillo - combinazione 1 - struttura bronzo, vassoio in rame opaco, base ceramica Calacatta macchia vecchia / combination 1 - bronze frame, mat copper tray, Calacatta macchia vecchia ceramic base

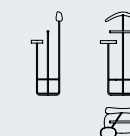
PAG. 294, 295

Camillo - combinazione 2 - struttura piombo, vassoio in rame opaco, base ceramica Laurent / combination 2 - lead frame, mat copper tray, Laurent ceramic base

## LUIGIO



### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**LUIGIO**  
45 x 59 x h 121 cm  
18" x 23" x h 48"

#### APPENDIABITI E VASSOIO

#### COAT STAND AND TRAY

**Legno massello**  
Noce Canaletto

**Solid wood**  
Canaletto walnut

##### STRUTTURA

**Frame**

**Metallo Plus**  
Bronzo  
Piombo

**Plus metal**  
Bronze  
Lead

#### BASE

**Ceramica opaca**  
**Ceramica lucida**  
**Ceramica finitura seta**

#### BASE

**Mat ceramic**  
**Glossy ceramic**  
**Silk finish ceramic**

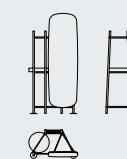
PAG. 301, 302, 303

Luigio - appendiabiti e vassoio in noce Canaletto, struttura piombo, base ceramica Black Onyx / coat stand and tray in Canaletto walnut, lead frame, Black Onyx ceramic base

## SALOMÉ

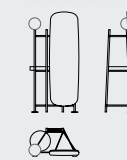


### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**SALOMÉ**  
83 x 49 x h 170 cm  
33" x 19" x h 67"



**SALOMÉ LIGHT**  
83 x 49 x h 170 cm  
33" x 19" x h 67"

#### STRUTTURA

**Metallo Plus**  
Bronzo  
Piombo

#### FRAME

**Plus metal**  
Bronze  
Lead

#### VASSOIO

**Metallo Plus**  
Nella stessa finitura della struttura  
Ottone opaco  
Rame opaco

#### TRAY

**Plus metal**  
In the same finish as the frame  
Mat brass  
Brass copper

#### Salomé light

#### PARALUME

**Vetro**  
Trasparente  
Ambrato  
Fumé

#### Salomé light

#### LAMPSHADE

**Glass**  
Transparent  
Amber  
Smoked

PAG. 297, 298, 299

Salomé light - struttura piombo, vassoio rame opaco, paralume in vetro ambrato / lead frame, mat copper tray, amber glass lampshade

## JAMES BENCH

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - SIZE



**JAMES BENCH**  
144 x 40 x h 39 cm  
57" x 16" x h 15"



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

Su richiesta  
Solo con rivestimento in tessuto  
**BORDO ORNAMENTALE**

Upon request  
Only with fabric cover  
**DECORATIVE PIPING**

Grigio antracite  
Grigio chiaro  
Marrone  
Nocciola  
Sabbia

Anthracite grey  
Light grey  
Brown  
Hazel  
Sand

### BASE

**Metallo**  
Bianco  
Nero  
Tortora  
Supreme anthracite  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Piombo

### BASE

**Metal**  
White  
Black  
Dove grey  
Supreme anthracite  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Lead

PAG. 307, 308, 309

James bench - rivestimento in tessuto SP57, base  
piombo / upholstered in SP57 fabric, lead base

## KRISS BENCH

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - SIZE



**KRISS BENCH**  
143 x 44 x h 41 cm  
56" x 17" x h 16"



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### BASE

**Legno massello**  
Noce Americano  
Frassino carbone

### BASE

**Solid wood**  
American walnut  
Coal ash

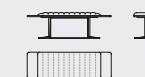
PAG. 319, 320, 321

Kriss bench - rivestimento in tessuto SP57, base  
frassino carbone / upholstered in SP57 fabric, coal  
ash base

## NELSON BENCH

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - SIZE



**NELSON BENCH**  
145 x 45 x h 44 cm  
57" x 18" x h 17"



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Fully removable cover

### SEDUTA

**Legno impiallacciato**  
Noce Canaletto

### SEAT

**Veneered wood**  
Canaletto walnut

### BASE

**Metallo Plus**  
Bronzo

### BASE

**Plus metal**  
Bronze

PAG. 315, 316, 317

Nelson bench - rivestimento in tessuto SP45,  
seduta noce Canaletto, base bronzo / upholstered in  
SP45 fabric, Canaletto walnut seat, bronze base

## OLOS BENCH

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - SIZE



**OLOS BENCH**  
140 x 44 x h 44 cm  
55" x 17" x h 17"



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### STRUTTURA

**Legno impiallacciato**  
Noce Canaletto

### FRAME

**Veneered wood**  
Canaletto walnut

### PIEDI

**Metallo Plus**  
Bronzo

### FEET

**Plus metal**  
Bronze

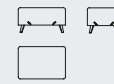
PAG. 311, 312, 313

Olos bench - rivestimento in tessuto 8D73,  
struttura noce Canaletto, piedi bronzo / upholstered  
in 8D73 fabric, Canaletto walnut frame, bronze feet

## CUFF BENCH AND POUF

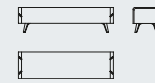


### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**CUFF POUF**  
76 x 52 x h 40 cm  
30" x 20" x h 16"



**CUFF PANCA**  
**CUFF BENCH**  
153 x 43 x h 40 cm  
60" x 17" x h 16"

### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
[Completamente sfoderabile](#)

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
[Fully removable cover](#)

### ALAMARI ED INSERTO

**Pelle**  
Capri

### FROGS AND INSERTS

**Leather**  
Capri

### PIEDI

**Metallo**  
Bianco  
Nero  
Tortora  
Supreme anthracite  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Piombo

### FEET

**Metal**  
White  
Black  
Dove grey  
Supreme anthracite  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Lead

### PAG. 323

[Cuff bench](#) - rivestimento in pelle Anilina Ponza A03, alamari ed inserto in pelle Capri L09, piedi piombo / upholstered in A03 Ponza Anilina leather, frogs and inserts in L09 Capri leather, lead feet

### PAG. 324, 325

[Cuff pouf](#) - rivestimento in tessuto SP67, alamari ed inserto in pelle Capri L51, piedi supreme anthracite / upholstered in SP67 fabric, frogs and inserts in L51 Capri leather, supreme anthracite feet

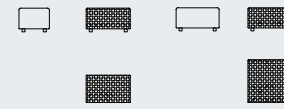
### PAG. 324, 325

[Cuff bench](#) - rivestimento in tessuto SP67, alamari ed inserto in pelle Capri L51, piedi supreme anthracite / upholstered in SP67 fabric, frogs and inserts in L51 Capri leather, supreme anthracite feet

## INTRECCI BENCH AND POUF



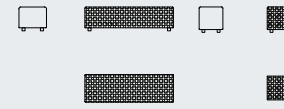
### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**INTRECCI 73x45**  
73 x 45 x h 39 cm  
28" x 18" x h 15"

**INTRECCI 73x73**  
73 x 73 x h 39 cm  
28" x 28" x h 15"



**INTRECCI 145x45**  
145 x 45 x h 39 cm  
57" x 18" x h 15"

**INTRECCI 42x42**  
42 x 42 x h 45 cm  
17" x 17" x h 18"

### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Pelle  
[Completamente sfoderabile](#)

### COVER

Fabric  
Leather  
[Fully removable cover](#)

### PIEDI

**Legno**  
Grigio antracite

### FEET

**Wood**  
Anthracite grey

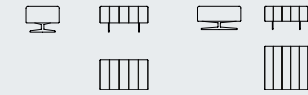
### PAG. 331

[Intrecci 73x45 + 73x73 + 145x45 + 42x42](#) - rivestimento in tessuto MD59, piedi grigio antracite / upholstered in MD59 fabric, anthracite grey feet

## MARK BENCH AND POUF



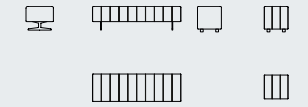
### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**MARK 73x45**  
73 x 45 x h 39 cm  
28" x 18" x h 15"

**MARK 73x73**  
73 x 73 x h 39 cm  
28" x 28" x h 15"



**MARK 145x45**  
145 x 45 x h 39 cm  
57" x 18" x h 15"

**MARK 42x42**  
42 x 42 x h 45 cm  
17" x 17" x h 18"

### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Pelle  
[Completamente sfoderabile](#)

### COVER

Fabric  
Leather  
[Fully removable cover](#)

### INSERTI

**Pelle**  
Capri

### INSERTS

**Leather**  
Capri

### BASE

**Metallo**  
Bianco  
Nero  
Tortora  
Supreme anthracite  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Piombo

### BASE

**Metal**  
White  
Black  
Dove grey  
Supreme anthracite  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Lead

### MARK 42x42

**Legno**  
Grigio antracite

### MARK 42x42

**Wood**  
Anthracite grey

### PAG. 327, 329

[Mark 73x45](#) - rivestimento in tessuto MD59, inserti in pelle L08, base bronzo / upholstered in MD59 fabric, inserts in L08 leather, bronze base

### PAG. 329

[Mark 73x73](#) - rivestimento in tessuto MD59, inserti in pelle L08, base bronzo / upholstered in MD59 fabric, inserts in L08 leather, bronze base

### PAG. 328

[Mark 42x42](#) - rivestimento e inserti in pelle L08, piedi grigio antracite / upholstery and inserts in L08 leather, anthracite grey feet

### PAG. 329

[Mark 42x42](#) - rivestimento in tessuto MD59, inserti in pelle L08, piedi grigio antracite / upholstered in MD59 fabric, inserts in L08 leather, anthracite grey feet

### PAG. 327, 328

[Mark 145x45](#) - rivestimento in tessuto MD59, inserti in pelle L08, base bronzo / upholstered in MD59 fabric, inserts in L08 leather, bronze base

## SQUARING BENCH AND POUF



### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**SQUARING POUF**  
42 x 42 x h 45 cm  
17" x 17" x h 18"



**SQUARING COMODINO**  
**SQUARING BEDSIDE TABLE**  
81 x 42 x h 25 cm  
32" x 17" x h 10"



**SQUARING PANCA**  
**SQUARING BENCH**  
203 x 42 x h 25 cm  
80" x 17" x h 10"

### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
[Completamente sfoderabile](#)

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
[Fully removable cover](#)

### PIEDI

**Legno**  
Grigio antracite

### FEET

**Wood**  
Anthracite grey

### PAG. 333

[Squaring bench](#) - rivestimento in tessuto MB02, piedi grigio antracite / upholstered in MB02, anthracite grey feet

### PAG. 334

[Squaring bench](#) - rivestimento in tessuto 8D61, piedi grigio antracite / upholstered in 8D61, anthracite grey feet

### PAG. 334

[Squaring comodino](#) - rivestimento in tessuto 8D61, piedi grigio antracite / [Squaring bedside table](#) - upholstered in 8D61, anthracite grey feet

### PAG. 335

[Squaring pouf](#) - rivestimento in tessuto 8D61, piedi grigio antracite / upholstered in 8D61, anthracite grey feet

# ITALIER

[www.italier.cz](http://www.italier.cz) | [obchod@italier.cz](mailto:obchod@italier.cz) | +420 774 431 196