

C'era una volta un gruppo di amici animaletti che vivevano nella foresta incantata di Plust Land. In una soleggiata giornata primaverile l'intraprendente *Marmotta* scorse in lontananza il principino del Regno e decise di seguirlo fino al castello. La sera raccontò subito tutto quello che aveva visto: gli umani vivevano in alte tane a forma di parallelepipedo e come giaciglio non usavano le foglie secche del bosco.

"Cosa mangiano?" cinguettò incuriosita la golosa cinciallegra *Biggie*.

Il saputello *Pony*, che si vantava di conoscere bene gli umani e di aver fatto lunghe trotterellate con loro, rispose subito: "Mangiano un sacco di cose che si trovano in un contenitore rettangolare che mantiene il freddo".

"Mantiene il freddo..." ripeté l'accaldato pinguino **Ping** con non celato desiderio.

"E come trascorrono il tempo?" si interessò il maialino *Peggy*, che si sentì replicare "Hanno dei rettangoli luminosi, uno attaccato alla parete e uno sempre in mano".

Gli animali si guardavano tra loro perplessi, ma subito intervenne il saggio gnometto *Baddy* esclamando: "Ma stai parlando del frigorifero!" e non riuscendo a trattenere le lacrime dalle risate continuò: "E i rettangoli luminosi sono la televisione e il cellulare!"

Nella foresta tutti volevano conoscere questi bizzarri umani e vedere con i loro occhi tutti i rettangoli di cui parlavano *Marmotta* e *Baddy*.

"Ma non possiamo avvicinarci così liberamente" esclamarono all'unisono *Drago* e *Coccodrillo* "ho sentito dire che hanno paura di noi!".

"E cosa devo dire io?" domandò il dinosauro *Odla* "pensate che di me raccontano che sono estinto". Tutti gli animali scoppiarono in una fragorosa risata, che interruppe di nuovo il saggio *Baddy*:

"Ho un'idea! Con una pozione magica ci trasformeremo in *PLUST JUNIOR*, amabili animali di plastica, così loro non si spaventeranno. A ogni calar del sole riprenderemo le nostre sembianze e dovremmo tornare nella foresta. Io m'illuminerò di notte e sarò la vostra guida".

Non stavano più nella pelle, tutti non vedevano l'ora di diventare *PLUST JUNIOR*.

Mentre il principino seduto sulla sua poltroncina *Gumball* non sapeva la sorpresa che lo attendeva: gli animali della foresta salirono sul loro *Plust Van* e arrivarono ai piedi del castello.

Tutti bevvero la pozione e...*PLUST JUNIOR*! Che la magia abbia inizio!

Once there was a group of animal friends who lived in the enchanted forest of Plust Land.
On a sunny spring day, the enterprising **Marmotta** saw in the distance the prince of the kingdom, and decided to follow him to his castle.

In the evening, he told his friends what he had seen: that humans lived in tall rectangular burrows and did not use dry forest leaves to sleep on. "What do they eat?" chirped curiously **Biggie** the always-peckish tit.

The rather know-all **Pony**, who claimed to be familiar with humans, having carried them on long trots, quickly interjected: "They eat a lot of things from a rectangular container that keeps them cold. "Keeps them cold?" repeated the hot-feeling penguin **Ping**, not concealing his desire. "And how do they spend their time?" inquired the piglet **Peggy**, who heard the reply "They have illuminated rectangles, one attached to the wall, the other always in their hands".

The animals glanced at each other, perplexed. But then spoke the wise gnome **Baddy**: "You mean the refrigerator!" and unable to hold back his tears of laughter, he went on: "And the rectangles are the television and the mobile phone!" In the forest, everyone wanted to know these bizarre humans better, and see with their own eyes those rectangles which **Marmotta** and **Baddy** had spoken of.

"But we can't easily get close to them" **Drago** and **Coccodrillo** exclaimed together. "I've heard they're afraid of us."

"Go figure!" Chipped in **Odla** the dinosaur.
"Just think: they all say I'm extinct!"

The animals roared with laughter, interrupted again by the wise one, **Baddy**: "I have an idea! With a magic potion, we will become a group of lovable plastic animals called **PLUST JUNIOR** so they won't be scared of us. Then, at every sunset, we must turn back into our normal selves and come back to the forest. And when it gets dark, I will light up and be your guide."

They could all hardly wait: all of them wanted to become **PLUST JUNIOR**.

While the young prince sat on his **Gumball**, he couldn't expect the surprise in store: the animals of the forest got into their **Plust Van** and reached the foot of the castle.

All drank the potion and...**PLUST JUNIOR!** May the magical fun begin!



BADDY MINI BADDY

DESIGN - JOEVELLUTO (JVLT) + ALBERTO FABBIAN - 2008

Che sia la ricerca di un tesoro nascosto o la rotta per scappare da un galeone pirata, il piccolo gnomo Baddy saprà sempre dare il consiglio giusto. Progettato da JoeVelluto (JVLT) e Alberto Fabbian, accompagna bambini e adulti in ogni quotidiana avventura, sia nella versione classica che in quelle Mini e Light.

Whether it's about looking for hidden treasure or the route to escape from a pirate galleon, the diminutive gnome Baddy can always be trusted for the right advice. Designed by JoeVelluto (JVLT) and Alberto Fabbian, he accompanies children and adults in all their daily adventures, in both the classic version, and in those of Mini and Light.



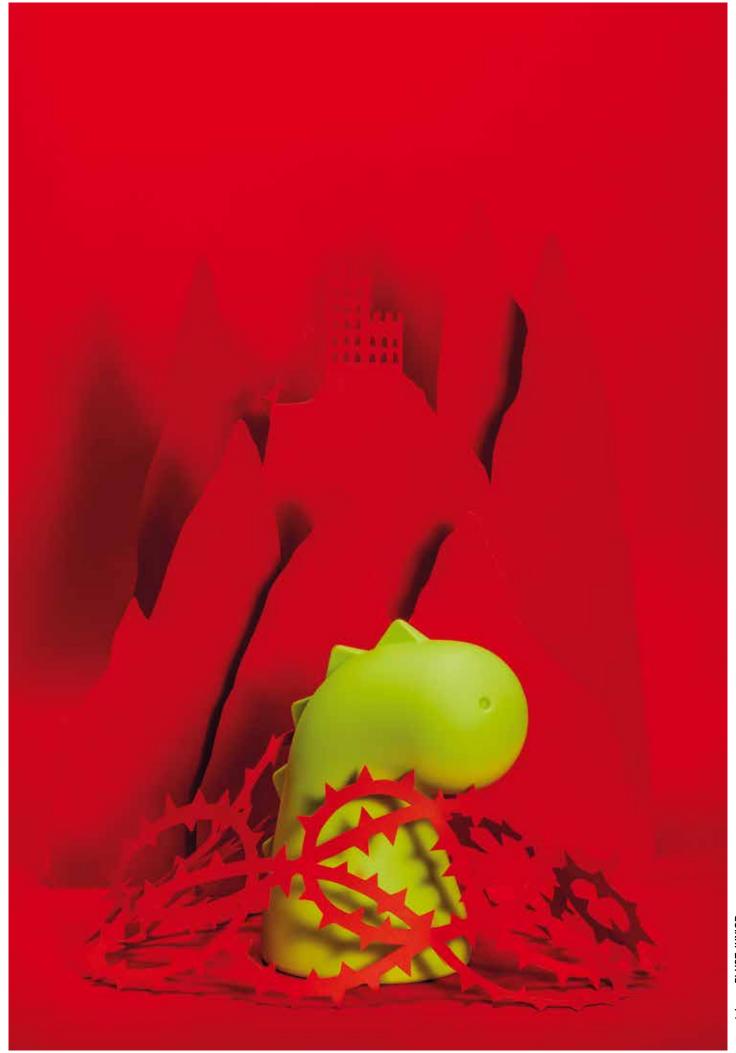
BADDY LIGHT MINI BADDY LIGHT



lo sono Draghetto e non sono un mostro da combattere!

_

I'm Draghetto, and I'm not a monster to fight!



DRAGO DRAGHETTO

DESIGN - ALBERTO GHIRARDELLO - 2015

Drago e Draghetto, disegnati da Alberto Ghirardello, sono la prova che non sempre i draghi sono mostri da combattere. Al posto di sputare fuoco preferiscono essere coccolati da grandi e piccini e arredare con ironia gli spazi di casa e ufficio. Compagni di avventura fidati, sia nella versione classica che in quelle Mini e Light, conoscono la lingua dei draghi, il che può sempre tornare utile.

Designed by Alberto Ghirardello, Drago and Draghetto are living proof that dragons are not always monsters from which to defend ourselves. For rather than spout flames, they love being stroked by adults and children, and furnishing homes and offices with their bright humour. And as trusted companions of adventure - in both the classic version, and in those of Mini and Light - they know the dragons' language, which can always come in handy.



DRAGO LIGHT DRAGHETTO LIGHT



lo sono Biggie, una cinciallegra che vola e si posa sui pensili di casa

I'm Biggie, the great tit who flits and flutters, and lands on roofs



BIGGIE

DESIGN - FILIPPO PROTASONI - 2016

La colorata cinciallegra Biggie vola cinguettando dai rami degli alberi in fiore e si posa sui pensili della casa. Perennemente impegnata nella ricerca di biscottini, con la sua simpatia riesce ad intenerire anche il padroncino più severo. Disegnato da Filippo Protasoni, è un oggetto adatto ad ogni ambiente domestico e amato da adulti e bambini, disponibile in quattro colorazioni e nella versione Light.

The coloured birdy Biggie chirps as she flits from the trees' blossoming branches, alighting on the roof of the house. Always on the look-out for crumbs, with her charm she can soften even the most aloof humans. Designed by Filippo Protasoni, this item is ideal for every home environment and is loved by adults and children alike. Available in four colours, and in the 'illuminated' version.



BIGGIE LIGHT





MARMOTTA MINI MARMOTTA

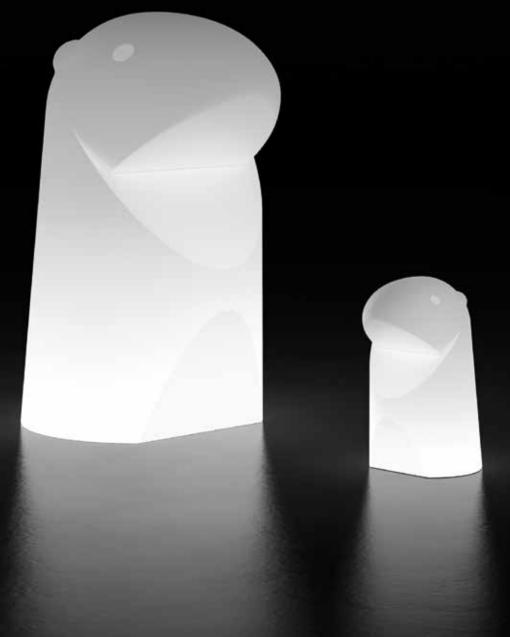
DESIGN - A.M. design office - 2017

Chi lo dice che le marmotte hanno sempre paura? Sicuramente non è il caso di Marmotta di A.M. design office che, con il suo carattere curioso, è sempre sull'attenti per fiutare nuove occasioni di gioco. Le versioni classica, Mini e Light sono accomunate dalla ricerca da parte di A.M. di equilibrio formale e linearità essenziale.

Whoever said that marmots are always afraid? It is certainly not the case with Marmotta by A.M. design office which, with its curious nature, is always on the look out to sniff out new opportunities for fun. The classic Mini and Light versions share A.M. research for formal balance and essential linearity.



MARMOTTA LIGHT MINI MARMOTTA LIGHT



lo sono Peggy, il maialino portafortuna

I'm Peggy, the luck-bringing pig



PEGGY

DESIGN - MATTEO RAGNI - 2017

Peggy di Matteo Ragni è il maialino salvadanaio che ha perso la fessura dove inserire monete e banconote. Disperato dall'impossibilità di risparmiare, si dedica ai piaceri della vita, diventandone il cantastorie. Con il suo musetto curioso è un portafortuna e un oggetto da esibire con ironia, che aiuta a riflettere con il sorriso.

Peggy by Matteo Ragni is the piggy-bank pig who has lost his coin-slot. Disgruntled for not being able to save, he has given himself over to life's pleasures and has become a storyteller. With his curious snout, he brings good luck to all those around. This fun item to display, and is always there to prompt a thought and a smile.



ODLA

DESIGN - GIORGIO BISCARO - 2017

Rettile dal sangue freddo ma dal cuore tenero, il dinosauro Odla disegnato da Giorgio Biscaro ha un lungo passato alle spalle che lo rende un compagno di giochi spiritoso ed esperto. Disponibile nelle diverse varianti di colore, accompagna adulti e bambini in un affascinante e ironico mondo preistorico.

A cold-blooded reptile with a warm heart, the dinosaur Odla designed by Giorgio Biscaro has a long history behind him, which makes him a fun and versatile playmate. Available in several colours, he accompanies adults and children into an alluring and ironic prehistoric world.



PONY

DESIGN - OLEG PUGACHEV - 2017

Il fedele destriero Pony disegnato da Oleg Pugachev offre la sella a moderni cavalieri e impavide cavallerizze pronti a sfidare le avventure di un mondo fatato. Un oggetto che piace ai più piccini ma che fa sognare anche i grandi, grazie alla forma iconica che lo rende ideale per gli spazi sia indoor che outdoor.

Designed by Oleg Pugachev, the trusty steed Pony offers his saddle to fearless modern-day riders ready to take up the challenges of the adventures of a fantasy world. This item appeals to kids but makes adults dream too, with its iconic forms that make it ideal for both indoor and outdoor contexts.



COCCODRILLO MINI COCCODRILLO

DESIGN - A.M. design office - 2017

Ma quali lacrime da coccodrillo? Predatore del Nilo, Coccodrillo disegnato da A.M. design office, mostra il suo lato più giocoso e si trasforma in un esperto equilibrista. Affettuoso con i suoi colorati cuccioli, se cavalcato, può diventare un dondolo. A.M. lima la struttura e suggerisce le forme senza urlarle, dando alla luce un oggetto - nella dimensione classica e Mini - che arreda e interagisce con lo spazio.

What's all this about crocodile tears? Designed by A.M. design office, Coccodrillo is a reformed predator of the River Nile who, exposing his more playful side, is now a talented acrobat at the affectionate disposal of youngsters, who can use him as a rocking chair. A.M. has refined the shape, which is hinted rather than hailed it, to create an item - available the classic and Mini sizes - that furnishes and interacts with its surrounding space.



PING

DESIGN - JOEVELLUTO (JVLT) - 2017

Ping procede con la sua buffa andatura, saltella e si lascia scivolare sul ghiaccio spingendosi con le ali ed i piedi. In acqua è un nuotatore agile e veloce, però il suo vero sogno è sempre stato quello di essere un cantante. Ha provato in tutti i modi, ha seguito molti corsi, ma è stato solo grazie a JoeVelluto (JVLT) che ha rivelato la propria vera natura: rilassandosi e stendendosi a pancia all'insù è divenuto il miglior cantante del Polo Sud!

Ping walks with a funny gait, hops and lets himself slide on ice, pushing himself with wings and feet. In water instead, he is an agile and fast swimmer. But his real dream has always been to become a singer. He tried in all ways and followed lots of courses, but it was only JoeVelluto (JVLT) who succeeded in revealing his true nature: lying down with his tummy up, he has become the best singer in the whole of the South Pole!



GUMBALL JUNIOR FAMILY ARMCHAIR SOFA TABLE

DESIGN - ALBERTO BROGLIATO - 2015

Gumball Junior Family, disegnata da Alberto Brogliato, è la collezione dedicata al mondo dell'infanzia, costituita da poltrona, divano e tavolino. Completamente ergonomici e senza spigoli, accolgono i piccoli eroi dopo lunghi viaggi sognati ad occhi aperti e fungono da base operativa per progettare sempre nuove avventure.

Designed by Alberto Brogliato, Gumball Junior Family, is the collection dedicated to the children's world, made up of armchair, sofa and low table. All items are fully ergonomic and have no sharp edges, they welcome young heroes after long journeys dreamed of with open eyes, and act as an operational base for planning always-new adventures.







lo sono Plust Van, il tuo contenitore di sogni

I'm Plust Van, the container of dreams



PLUST VAN MINI PLUST VAN

DESIGN - MICHELE MENESCARDI - 2016

Porta giocattoli, contenitore di sogni e simbolo di avventura. Il Plust Van disegnato da Michele Menescardi condurrà i più piccoli e i loro giocattoli in viaggi immaginari, mentre gli adulti torneranno a sognare avventure on the road. Contenitore resistente e privo di spigoli, è disponibile in diverse colorazioni e nella versione Mini, da usare come portaoggetti.

Toy carrier, dream container and symbol of adventure. Designed by Michele Menescardi, the Plust Van will take toddlers and toys on imaginary journeys while adults will reminisce of adventures on the road. This durable container, with no sharp edges, is available in different colours and in a Mini version, to use as a container unit.





OVERVIEW



BADDY - MINI BADDY JoeVelluto (JVLT) + Alberto Fabbian



BADDY LIGHT MINI BADDY LIGHT JoeVelluto (JVLT) + Alberto Fabbian



BIGGIE Filippo Protasoni



BIGGIE LIGHT Filippo Protasoni



COCCODRILLO MINI COCCODRILLO A.M. design office



DRAGO DRAGHETTO Alberto Ghirardello



DRAGO LIGHT DRAGHETTO LIGHT Alberto Ghirardello



GUMBALL JUNIOR FAMILY Alberto Brogliato



T BALL Alberto Brogliato



MINI MARMOTTA A.M. design office



MARMOTTA LIGHT MINI MARMOTTA LIGHT A.M. design office



ODLA Giorgio Biscaro



PEGGY Matteo Ragni



PING JoeVelluto (JVLT)



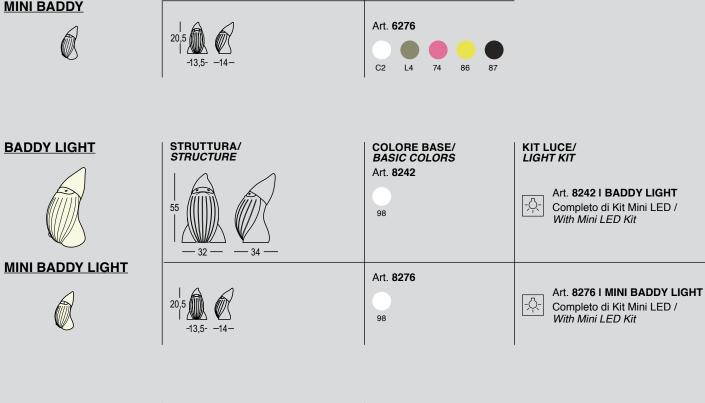
PLUST VAN MINI PLUST VAN Michele Menescardi



PONY Oleg Pugachev

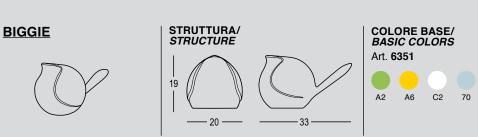
DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

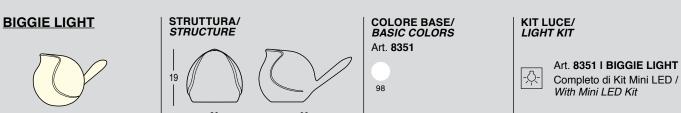
COLORE BASE/ BASIC COLORS STRUTTURA/ STRUCTURE **BADDY** Art. 6242 55 C2 **MINI BADDY** -13,5- -14-

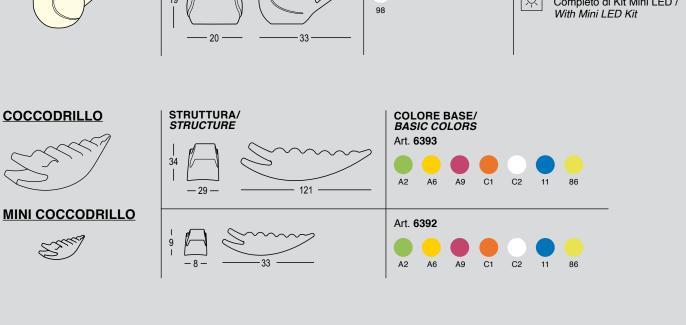


L4

86











DRAGHETTO



STRUTTURA/ STRUCTURE COLORE BASE/ BASIC COLORS Art. **6305** 52 A2 30 32 45

Art. 6306



C1

C2

Ω4

86

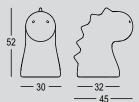
DRAGO LIGHT



DRAGHETTO LIGHT





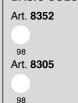


COLORE BASE/ BASIC COLORS

Α9

B1

16



KIT LUCE/ LIGHT KIT





Art. 8305 I DRAGO LIGHT

Predisposto per / Intended for INDOOR-OUTDOOR Light Kit



Art. 8306



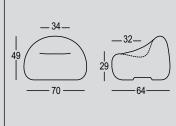
-<u>Ņ</u>-

Art. 8306 I DRAGHETTO LIGHT Completo di Kit Mini LED / With Mini LED Kit

GUMBALL ARMCHAIR JUNIOR



STRUTTURA/ STRUCTURE



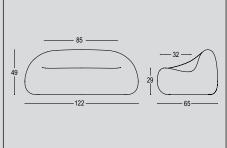
COLORE BASE/ BASIC COLORS



GUMBALL SOFA JUNIOR



STRUTTURA/ STRUCTURE



COLORE BASE/ BASIC COLORS

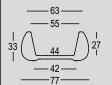


TBALL



STRUTTURA/ STRUCTURE

COLORE BASE/ BASIC COLORS Art. 6248





PIANO/ TOP

COLORE BASE/ BASIC COLORS









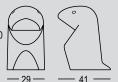


MARMOTTA



STRUTTURA/ STRUCTURE COLORE BASE/ BASIC COLORS







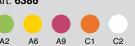
MINI MARMOTTA



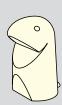




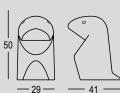




MARMOTTA LIGHT



STRUTTURA/ STRUCTURE



COLORE BASE/ BASIC COLORS



Art. 8389

KIT LUCE/ LIGHT KIT

86



Art. 8387 I MARMOTTA LIGHT Completo di Kit Mini LED / With Mini LED Kit



Art. 8389 I MARMOTTA LIGHT

Predisposto per / Intended for INDOOR-OUTDOOR Light Kit

MINI MARMOTTA LIGHT



Art. 8386

98



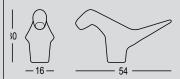
-<u>Ņ</u>-

Art. 8386 I MINI MARMOTTA LIGHT Completo di Kit Mini LED / With Mini LED Kit

ODLA



STRUTTURA/ STRUCTURE



COLORE BASE/ BASIC COLORS

Art. **6389**





PEGGY



STRUTTURA/ STRUCTURE



COLORE BASE/ BASIC COLORS



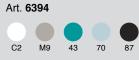
PING



STRUTTURA/ STRUCTURE



COLORE BASE/ BASIC COLORS

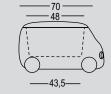


PLUST VAN



STRUTTURA/ STRUCTURE





COLORE BASE/ BASIC COLORS C1 A2 A6

11



TETTO/ TOP

RUOTE/ WHEELS

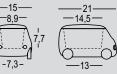




MINI PLUST VAN







N4



74

86





PONY



STRUTTURA/ STRUCTURE



COLORE BASE/ BASIC COLORS



KIT LED RGB A BATTERIA PER INTERNI/ ESTERNI BLUETOOTH / BLUETOOTH RGB LED LIGHT KIT WITH BATTERY INDOOR/OUTDOOR



Kit Luce / Light Kit - Art. A4744

Base di ricarica a spina / Charger with plug

Dettagli / Details

Kit LED RGB a batteria powered by Smart&Green/ RGB LED Kit with battery powered by Smart&Green

Trasmissione senza filo: bluetooth 4.0/ Wireless transmission: bluetooth 4.0

Autonomia 8 ore circa, alla massima intensitá nel colore bianco

Duration of approx. 8 hours, at maximum intensity in the constant white colour

Luce: bianca, colorata, a rotazione/ Light: white, coloured, rotating colours

Base di ricarica con spina europea bipolare/ Charger with european bipolar plug

Luce / Light







KIT MINI LED INTERNI / INDOOR MINI LED KIT

Kit Luce / Light Kit - Art. A4303 Kit MINI LED INTERNI / INDOOR MINI LED Kit



Dettagli / Details

Cavo trasparente / Transparent cable
Spina europea bipolare / European bipolar plug
Trasformatore in 12V a parete / 12V wall transformer
Pulsantiera / Switch
Lunghezza cavo 140 cm / Wire length 140 cm

Luce / Light

Modulo 6 LED bianchi 1,5 W / 1,5 W white 6 LED Module



LIGHT LEGEND

Classe di isolamento: Classe II.

Con doppio isolamento e/o rinforzo in ogni parte e senza

dispositivi per la messa a terra /

Insulation class: Class II

With double insulation and/or reinforcement in each part and without ground devices

Classe di isolamento: Classe III

Con isolamento ridotto perchè destinato a essere esclusivamente alimentato da un sistema a bassissima tensione di sicurezza (minore o uguale a 48V DC) e nel quale si generano tensioni di valore superiore a quello di tale sistema /

Insulation class: Class III

With reduced insulation because the device is destined to be powered exclusively by a safety extra-low voltage system (max. 48V DC or less) in which voltages of values highter than those of such system are generated



Attesta la conformità del prodotto alle disposizioni delle direttive comunitarie /

It certifies the conformity of the product to the European community instructions

IP 20

Prodotto di uso ordinario. Protetto contro corpi solidi di diametro superiore a 12,5 mm. L'utente non ha comunque modo di entrare in contatto con le parti in tensione. Prodotto con nessuna protezione nei confronti della penetrazione dell'acqua / Product for ordinary use, protected against solid objects larger than 12,5 mm in diameter. Users cannot however come into contact with the live parts. This product has no water protection



Totalmente protetto contro la penetrazione di polveri. Prodotto resistente alla sommersione permanente in acqua. L'icona, dove presente, fa riferimento al corpo lampada /

Totally protected against penetration of dust. Product resistant against permanent immersion in water. Wherever present, the icon refers to the lamp's casing



Ai sensi della Direttiva 2012/19/UE, il prodotto, alla fine della sua vita utile, non deve essere smaltito come rifiuto urbano / According to the Directive 2012/19/UE, once the device life time is ended, it must not be disposed as urban waste

AVVERTENZE / WARNING

Si sconsiglia l'utilizzo e/o l'istallazione dei prodotti luminosi su superfici/ pavimentazioni non solide (sabbia, terra, erba, sassi, ghiaia, ecc.). Inoltre, i prodotti luminosi non dovranno essere installati in prossimità (adiacenti e sullo stesso piano) di piscine e/o ambienti d'acqua / The use and/or installation of illumination devices on instable surfaces/floors or

The use and/or installation of illumination devices on instable surfaces/floors or pavement (sand, soil, grass, stones, gravel, etc.) is discouraged. Neither must illumination devices be installed near (adjacent to or on the same level as) swimming pools and/or other water environments

Tutte le apparecchiature elettriche sono conformi alle direttive 2011/65/UE sulle Restrizioni d'uso di alcune sostanze pericolose (RoHS), recepite in Italia con il D. Igs 04/03/2014 n. 27 /

All electric equipments meet the Directives 2011/65/UE about the Reduction of the use of certain Hazardous Substances (RoHS), which came into force in Italy with D. Igs 04/03/2014 n. 27

AVVERTENZE / WARNING

KIT PLUST INDOOR

- 1. Scollegare la corrente elettrica prima di ogni operazione di assemblaggio.
- 2. Collegare la spina dell'apparecchio in una presa collocata in un luogo protetto dalla pioggia e dagli spruzzi d'acqua.
- Se il cavo flessibile esterno di questo apparecchio viene danneggiato, deve essere sostituito esclusivamente dal costruttore, dal suo servizio di assistenza, o da personale qualificato equivalente, al fine di evitare pericoli.
- 4. Evitare il contatto diretto dello sguardo con il MINI LED acceso.
- 5. Accendere il MINI LED solo dopo averlo assemblato al manufatto plastico.
- Si sconsiglia l'utilizzo e/o l'istaliazione dei prodotti luminosi su superfici/pavimentazioni non solide (sabbia, terra, erba, sassi, ghiaia, ecc.). Inoltre, i prodotti luminosi non dovranno essere installati in prossimità (adiacenti e sullo stesso piano) di piscine e/o ambienti d'acqua. /
- 1. Disconnect the electrical power supply before beginning assembly operations.
- 2. Connect the plug of the appliance to a power outlet that is located in a sheltered position, protected from rain and water splashes.
- 3. If the external flexible cable of this appliance is damaged it must be replaced by either the manufacturer, the manufacturer's customer assistance service or by equivalent qualified personnel, in order to prevent possible hazards.
- 4. Avoid eye-contact with the light emitted by th MINI LED.
- 5. Do not switch on the MINI LED until it has been mounted on the plastic component.
- 6. The use and/or installation of illumination devices on instable surfaces/floors or pavement (sand, soil, grass, stones, gravel, etc.) is discouraged. Neither must illumination devices be installed near (adjacent to or on the same level as) swimming pools and/or other water environments.

KIT PLUST OUTDOOR

- 1. Scollegare la corrente elettrica prima di ogni operazione di assemblaggio.
- 2. Collegare la spina dell'apparecchio in una presa collocata in un luogo protetto dalla pioggia e dagli spruzzi d'acqua.
- 3. Se il cavo flessibile esterno di questo apparecchio viene danneggiato, deve essere sostituito esclusivamente dal costruttore, dal suo servizio di assistenza, o da personale qualificato equivalente, al fine di evitare pericoli.
- 4. Evitare il contatto diretto dello sguardo con il Bluetooth RGB Led Light acceso.
- 5. Accendere Bluetooth RGB Led Light solo dopo averlo assemblato al manufatto plastico.
- Nelle versioni sprovviste di interruttore sul cavo di alimentazione, collegare la spina dell'apparecchio sotto una presa comandata da interruttore.
- 7. Si sconsiglia l'utilizzo e/o l'istallazione dei prodotti luminosi su superfici/pavimentazioni non solide (sabbia, terra, erba, sassi, ghiaia, ecc.). Inoltre, i prodotti luminosi non dovranno essere installati in prossimità (adiacenti e sullo stesso piano) di piscine e/o ambienti d'acqua. /
- 1. Disconnect the electrical power supply before beginning assembly operations.
- 2. Connect the plug of the appliance to a power outlet that is located in a sheltered position, protected from rain and water splashes.
- 3. If the external flexible cable of this appliance is damaged it must be replaced by either the manufacturer, the manufacturer's customer assistance service or by equivalent qualified personnel, in order to prevent possible hazards.
- 4. Avoid eye-contact with the light emitted by the Bluetooth RGB Led Light.
- 5. Do not switch on the Bluetooth RGB Led Light until it has been mounted on the plastic component.
- 6. For models that are not equipped with an inline on/off switch, connect the plug of the appliance to a switch controlled outlet.
- 7. The use and/or installation of illumination devices on instable surfaces/floors or pavement (sand, soil, grass, stones, gravel, etc.) is discouraged. Neither must illumination devices be installed near (adjacent to or on the same level as) swimming pools and/or other water environments.